

# Inhalt

<b>Vorwort</b> Klara Drenker-Nagels	04
<b>Sticken – ein Blick zurück</b> Ina Ewers-Schultz	08
<b>Stickende Männer: Zur Renaissance der Stickkunst um 1900</b> Rüdiger Joppien	12
<b>Zwischen Kunst und Kunsthandwerk</b> <b>Sticken als Grenzverletzung im Expressionismus</b> Ina Ewers-Schultz	20
<b>Katalogteil Expressionismus</b> Wassily Kandinsky / Gabriele Münter · Ernst Ludwig Kirchner / Erna Schilling / Helene Spengler · Fifi Kreutzer · August Macke / Elisabeth Macke [Erdmann-Macke] / Sophie Gerhardt / Katharina Koehler / Margarethe Macke · Franz Marc / Maria Marc · Christian Rohlfis	34
<b>Marta Worringer (1881–1965)</b> Klara Drenker-Nagels	56
<b>Mit Stich und Faden – zeitgenössische Positionen</b> Ina Ewers-Schultz	64
<b>Katalogteil zeitgenössische Positionen</b> Robert Abts · Walter Bruno Brix · Jochen Flinzer · Angelika Frommherz Sylvie Hauptvogel · Claudia Kallscheuer · Gisoo Kim · Alexandra Knie Suscha Korte · Bea Meyer · Vanessa Oppenhoff · Barbara Wrede Andrea Ziegler	72
<b>Anhang</b> Verzeichnis der ausgestellten Werke Dank / Fotonachweis Impressum	132 138 140