

# Inhalt

Genügt es denn, ein Mensch zu heißen? Lessing und die Konfliktlinien der »anthropozentrischen Wende«. Zur Einführung	9
Rangstreit zwischen Naturwissenschaft und Dichtung? Lessings »Querelle«-Gedicht (2009)	29
»Dem witzigen Wollüstler nehme man die Feder«. Toleranz im Konflikt zwischen Lessing und La Mettrie – vom <i>Freigeist</i> bis zu <i>Miß Sara Sampson</i> (2015)	47
Unverkürzte Schönheit. Lessings <i>Laokoon</i> , Christian Ludwig von Hagedorns <i>Betrachtungen über die Mahlerey</i> und Johann Heinrich Lamberts Abhandlung <i>Die freye Perspektive</i> (2010)	87
Vom Kriegs-Stand oder: Lessings Komödie <i>Minna von Barnhelm</i> im Gegenlicht deutschsprachiger Soldatenstücke des 18. Jahrhunderts (2013)	103
Verworrene Perzeptionen. Lessings <i>Emilia Galotti</i> (1993)	125
Die »Offenbarung der Natur«. Eine naturphilosophische Konzeption in Lessings <i>Nathan der Weise</i> (1995)	153
<i>Imitatio Christi</i> als Weg zur Toleranz: Christian Felix Weiße <i>contra</i> Gotthold Ephraim Lessing (2016)	171

Königreiche von dieser und jener Welt. Lessing und Mendelssohn über die Unsterblichkeit der Seele (2012)	193
Mehrheit der Welten, Vielfalt der Kulturen und der eine Gott? Lessing, Leibniz und die »anthropozentrische Wende« (2011)	223
Von Jerusalem nach Tenochtitlan oder: das Kreuz in Mexiko. Lessings <i>Nathan der Weise</i> im Kontext des literarischen Südamerika-iskurses der Aufklärung (Originalbeitrag)	247
Anhang	
Verzeichnis der Erstveröffentlichungen	291
Siglenverzeichnis	292
Verzeichnis der Abbildungen	294
Verzeichnis der zitierten Literatur	296
Personenregister	319