

# Moderne chinesische Literatur

*Herausgegeben  
von Wolfgang Kubin*

suhrkamp taschenbuch  
materialien

Suhrkamp

## *Inhalt*

*Wolfgang Kubin*

Chinas Suche nach einer modernen Literatur 9

### *I Der Ursprung und die Entwicklung einer modernen Literatur in China*

*Milena Doleželová-Velingerová*

Die Ursprünge der modernen chinesischen Literatur 21

*Jaroslav Průšek*

Grundzüge der chinesischen Literatur zwischen der 4.-Mai-Bewegung (1919) und dem antijapanischen Krieg (1937) 43

*Rudolf G. Wagner*

Der chinesische Autor im eigenen Licht.  
Literarische Selbstreflexion über die Literatur  
und ihren Zweck in der VR China 75

*Jing Wang*

Taiwans »Heimat«-Literatur (xiangtu wenxue):  
Die Evolution einer literarischen Bewegung 102

*Helmuth F. Braun*

Die Literatur der Auslandschinesen in Amerika 123

### *II Autoren und Tendenzen*

#### *a) Die Literatur des 4. Mai*

*Vladimir I. Semanov*

»Aufruf zum Kampf« (Nahan) – Lu Xuns Stellung  
in der chinesischen Tradition und Moderne 141

*Leo Ou-fan Lee*

Guo Moruo: Der Held als Poet 172

*Jaroslav Průšek*

Yu Dafu: Subjektivität und Erzählkunst 201

*Michelle Loi*

Die »Formalisten« der Neumondgesellschaft (Xu Zhimo,  
Wen Yiduo) 225

*Gloria Bien*

Frauenbilder in Bing Xins Erzählungen 246

b) Die Literatur der 30er und 40er Jahre

*Jaroslav Průšek*

Mao Dun (1896-1981). Grundzüge seiner Erzählkunst 262

*Tani E. Barlow*

»Gedanken zum 8. März« und der literarische Ausdruck  
von Ding Lings Feminismus 283

*Wong Kam-ming*

Shen Congwen 313

*Olga Lang*

Die chinesische Jugend zur Zeit der 4.-Mai-Bewegung.  
Ba Jins Romantrilogie »Reißende Strömung« 328

*Howard Goldblatt*

Xiao Hong (1911-1942): Eine Kindheit in Hulan 347

*Volker Klöpsch*

Lao She 366

*Joseph S. M. Lau*

Cao Yu und sein Theaterstück »Der Pekingmensch« 374

c) Die Literatur nach 1949

*Barbara Hendrichke*

Ru Zhijuan: Chinas sozialistische Revolution aus weiblicher  
Sicht 394

*Leo Ou-fan Lee*

Erzähltechnik und Dissens. Zu Wang Mengs neueren  
Erzählungen 412

*Rudolf G. Wagner*

Liu Binyan oder Der Autor als wandelnde Nische 430

d) Die Literatur der Auslandschinesen

*Ouyang Zi*

Die Welt der Erzählung von Bai Xianyong 446

### *III Anhang*

*Ruth Keen*

Kurzbiographien und Werke der Autoren in deutscher  
Übersetzung 463

*Ruth Keen*

Deutsch- und englischsprachige Sekundärliteratur zur  
modernen chinesischen Literatur – Eine Auswahl 487

Quellen-Nachweise 491