

Inhalt

HARTMUT STEINECKE

Zur Einführung 7

IRIS NÖLLE-HORNKAMP

Erste Ergebnisse des Projekts *Jüdische Schriftstellerinnen
und Schriftsteller in Westfalen* mit einer »Gebrauchsanweisung«
für die Datenbank *Jüdische Literatur in Westfalen*..... 11

Jüdische Literatur in Westfalen –
Jüdische Autobiografien aus Westfalen..... 27

IRENE STRATENWERTH

Stille Tage in Wolbeck – Am Wendepunkt
Jakob van Hoddis in »Dr. Lackmanns Kurhaus«..... 29

MICHAEL VOGT

»dann lesen wir vierhändig« –
Über die Schriftstellerin Josefa Metz..... 41

PETRA RENNEKE

Jakob Loewenberg und die »*Kunstwart*-Debatte« 65

MONIKA MINNINGER

»Im innersten Kern Jüdin geblieben« – Unveröffentlichte Kindheits-
und Jugenderinnerungen der Shoahüberlebenden Renate Kamp 99

ANNET VAN DER VOORT UND VOLKER JAKOB

»Anne Frank war nicht allein«
Lebensgeschichten westfälischer Juden in den Niederlanden
Drei Interviews 117

Jüdische Kultur und Kulturschaffende in Westfalen 141

ULRICH SCHMIDT

»Kunst geht nach Brot« –
Ein Interview mit Imo Moszkowicz über seine Arbeit bei Film,
Fernsehen und Theater 143

| | |
|--|-----|
| MARIA KUBLITZ-KRAMER Die Aktivitäten des Jüdischen Kulturbunds in Ostwestfalen | 157 |
| MARC VON MIQUEL Jüdische Lebenswege in Westfalen Das Jüdische Museum Westfalen und seine neue Dauerausstellung zur westfälisch-jüdischen Geschichte | 173 |
| Spuren jüdischen Lebens in der westfälischen Literatur | 185 |
| LUDWIG HOMANN <i>Der weiße Jude</i> | 187 |
| WALTER GÖDDEN Der Dämon in uns. Ludwig Homanns <i>Der weiße Jude</i> | 193 |
| JOCHEN GRYWATSCH Aufarbeitung – Dialog – Symbiose: Das Wirken Paul Schallücks für christlich-jüdische Verständigung | 213 |
| SIEGFRIED KESSEMEIER Eine Spur in Birgitta Arens' Roman <i>Katzengold</i> | 237 |
| Anhang | 245 |
| Vorläufiges Verzeichnis der jüdischen Schriftsteller und Zeitzeugen in Westfalen | 247 |
| Einblicke in die Statistik der Datenbank zum Projekt <i>Jüdische Schriftstellerinnen und Schriftsteller in Westfalen</i> | 275 |
| Über die Herausgeber und Beiträge | 279 |