Sommaire

Introduction
J. L. – J.-C. V. 11

Résumés des contributions 19

Dire, interrompre et redire. La répétition chez Attilio Bertolucci
Yannick Gouchan 25

La répétition de syntagmes formulaires dans le *Roland Amoureux*
Pascaline Nicou 45

La répétition-citation chez Pasolini : permanence lexicale comme lieu de la différence
Flaviano Pisanelli 55

Modèles et fonctions de la répétition dans la poésie de Emilio Villa
Giovanni Solinas 67

Syntagmes plurilingues répétés chez Edoardo Sanguineti
Valérie Thévenon 81

Fonctions de la répétition lexicale dans *Italy* de Pascoli
Claudia Zudini. 93

La répétition dans les passages poétiques de *Malina* d'Ingeborg Bachmann
Chiara Nannicini 111

La parole à un invité
Michael Edwards 127

Le réseau des répétitions dans *L'Invetriata* de Dino Campana
Iris Llorca 131

L'usage de la répétition comme traduction rythmique chez quelques poètes-traducteurs italiens du vingtième siècle
Judith Lindenberg **143**

La répétition dans le premier Fortini : computation et dialogisme
Enrica Zanin **155**

Conclusions
J.-C. V. **169**

Bibliographie générale 175

Glossaire des figures de rhétorique 177