

Inhalt

Vorwort	VII
Wilhelm Kühlmann (Heidelberg) Selbstverständigung im Leiden: Zur Bewältigung von Krankheitserfahrungen im versgebundenen Schrifttum der Frühen Neuzeit (P. Lotichius Secundus, Nathan Chytraeus, Andreas Gryphius)	1
Dietrich von Engelhardt (Lübeck) Systematische Überlegungen zum Verhältnis von Medizin und Literatur im Zeitalter des Barock	30
Jörg Jochen Berns (Marburg) Utopie und Medizin. Der Staat der Gesunden und der gesunde Staat in utopischen Entwürfen des 16. und 17. Jahrhunderts	55
Wolfgang Neuber (Wien) Der Arzt und das Reisen. Zum Anleitungsverhältnis von Regimen und Apodemik in der frühneuzeitlichen Reisetheorie	94
Wolfgang U. Eckart (Hannover) Anmerkungen zur »Medicus Politicus«- und »Machiavellus Medicus«-Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts	114
Barbara Elkeles (Hannover) Arzt und Patient in der medizinischen Standesliteratur der Frühen Neuzeit	131
Jürgen Konert (Halle/S.) Der wundärztliche Werbetext am Beispiel der Werbezettel des Johann Andreas Eisenbarth	144
Katrin Kröll (Kopenhagen) »Kurier die Leut auf meine Art ...« Jahrmarktskünste und Medizin auf den Messen des 16. und 17. Jahrhunderts	155
Achim Aurnhammer (Heidelberg) Pathographie des Poeten. Zur Bedeutung von Leiden und Melancholie für das frühe Tasso-Bild	187

Thomas Rahn (Marburg)	
Affektpathologische Aspekte und therapeutische Handlungsätze in Lohensteins <i>Agrippina</i>	201
Irmtraut Sahmland (Gießen)	
Beschreibung und Bewertung von Krankheit in der Predigtliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts am Beispiel der Bergpredigten	228
Hermann Wiegand (Mannheim)	
»Ad vestras, medici, supplex prosternitur aras ...« – Zu Jacob Baldes Medizinersatiren	247
Wolfram Schmitt (Saarbrücken)	
Die Darstellung der Geisteskrankheit in der Barockliteratur	270
Udo Benzenhöfer (Hannover)	
Die medizinisch-politischen Lehrromane des Dichterarztes Johann Christoph Ettner (1654–1724)	283
Wolfram Mauser (Freiburg)	
Die »Balsam=Kraft« von innen. Dichtung und Diätetik am Beispiel des B. H. Brockes	299
Namenregister	331