

Inhaltsverzeichnis

- 9 Grußwort
Ministerpräsident des Landes NRW Johannes Rau
- 10 Vorwort
“Mythe/Moderne – Antike aktuell” –
ein Schwerpunktprojekt
des Kultursekretariats NRW Gütersloh
Klaus Crummenerl, Meinolf Jansing

I. Textbeiträge

- x 15 Rudolf Druх
Die Geschöpfe des Prometheus.
Zur künstlerischen Gestaltung und technischen
Verwirklichung eines Mythems
- ∧ 27 Horst Albert Glaser
Prometheus' Wanderung aus der Antike
in die Renaissance – und weiter
- 37 Sigrun Brunsiek
John Flaxmans Umrißstiche zum Prometheus-Mythos
- 49 Matthias Pötzsch
“Groß beginnet ihr Titanen”.
Variationen des Prometheus-Mythos um 1800
- ∧ 59 Ursula Liebertz-Grün
Frankenstein oder Der moderne Prometheus.
Mary W. Shelleys Vernunftsatire als Arbeit am Mythos
- 67 Myriam Wierschowski
Mechanischer Schöpfer und schöpferische Maschine
(zu Beginn des 20. Jahrhunderts)
- 75 Eberhard Lämmert
Visionen vom Maschinenmenschen auf
den Bühnen der zwanziger Jahre

- 87 Inge Degenhardt
Zwischen Hybris und Bedrohung.
Zur Attraktivität der künstlichen Menschen im Film
- 95 Bettina Rühl
Geburtshelfer Zufall. Die Geschöpfe des Prometheus
in der zeitgenössischen Kunst
- 107 Josef Spiegel
“Mit Maschinen anstelle von Menschen”.
Liebe und Sex in der Pop-Musik
- 115 Jörg Boström/Theodor Helmert-Corvey
Im Cyberspace zum Kaukasus –
Prometheus und seine virtuellen Geschöpfe.
Ein Essay aus der ästhetischen Praxis
- 123 Ute Bertrand
Der endgültig entfesselte Prometheus

135 **II. Dokumentation zur Ausstellung**

- 180 Autoren
- 181 Forschungsliteratur (Auswahl)
- 182 Abbildungsnachweise
- 183 Leihgeber