

Inhoudsopgave

Woord vooraf Arthur Bodson	6
Ten geleide Albert Cornay	8
Inleiding Bruno Demoulin	11

Ruimtelijke kenmerken

Ligging en locatie Émile Mérenne en Bernadette Mérenne-Schoumaker	14
---	----

Van de prehistorie tot de klassieke oudheid

De prehistorie Marcel Otte	28
Onder Romeins bestuur Thomas Morard	38

De middeleeuwen

Van de zevende eeuw tot 1468: De middeleeuwse stad Jean-Louis Kupper	46
Het middeleeuwse Luik: Religieuze hoofdstad van kunst en cultuur Florence Close	78
1468–1505: Lijdensweg en wedergeboorte van een stad Alexis Wilkin	98

De nieuwe tijd

1505–1795: Van de renaissance tot de Revolutie

Bruno Demoulin 108

De beeldende kunsten, 1477–1795

Pierre-Yves Kairis 152

De nieuwste tijd

1795–1914: Van hoofdstad tot metropool

Philippe Raxhon 170

1914–2017: Van de Eerste Wereldoorlog tot heden

Catherine Lanneau en Francis Balace 200

Beeldende kunst en muziek

Jean-Patrick Duchesne 242

Neergang en opleving, 1945–2016

Bernadette Mérenne-Schoumaker 272

Institutionele uitdagingen

Christian Behrendt en Quentin Pironnet 308

Literair Luik

Laurent Demoulin en Jean-Marie Klinkenberg 316

Besluit

Bruno Demoulin 322

Aanhangsel

Noten 329

Bibliografie 332

Personenregister 337

Plaatsnamenregister 342

Bisschoppen van Luik 346

Burgemeesters van Luik 347

Dankwoord 348

Fotoverantwoording 350

Digitale editie 351