

TABLE DES MATIÈRES

Préface	13
Avant-propos	19
INTRODUCTION GÉNÉRALE :	25
Chapitre 1	
L'INFLUENCE DE LA PENSÉE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE AFRICAINNE DANS L'HISTOIRE DES IDÉES	55
Introduction.....	57
La notion d'influence.....	59
Au plan psychologique	59
Au plan méthodologique.....	60
À propos de la notion « histoire des idées »	61
Qu'est-ce que la pensée africaine	62
LA PROBLÉMATIQUE DE L'INFLUENCE EN HISTOIRE DES IDÉES : PARADIGMES DE DÉFINITION	65
Les limites de la critique traditionnelle des sources	65
Trois paradigmes pour une poétique autre de l'influence en histoire des idées littéraires.....	70
La domination coloniale	72
La zone d'influence géopolitique	73
Les champs littéraires	75
LA PENSÉE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE AFRICAINE : SOURCES HISTORIQUES ET THÉORIQUES	85
La Négritude : les Négro-africains répondent solennellement au recul des idées des Lumières.....	85
Le <i>diopisme</i> ou l'idéologie héritée de Cheikh Anta Diop	92

Le traditionalisme : entre poétique et idéologie de la révolution littéraire ...	98
La <i>négritude</i> : le style africain de l'écriture du monde	102
Le Panafricanisme.....	105
LE XX ^E SIÈCLE ET L'INFLUENCE DE LA PENSÉE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE AFRICAINE	111
La voie ouverte par Cheikh Anta Diop.....	111
Le poids politique du Panafricanisme et de la Négritude dans la défaite de la pensée colonialiste	115
De la modernisation politique de la France colonialiste.....	116
Un mouvement avant-gardiste de la démocratie française post-libération .	120
De l'humanisation de l'arsenal juridique de la France et des relations internationales.....	129
Panafricanisme et Négritude : une histoire littéraire post-libération	134
Être écrivain en postcolonie africaine : l'engagement panafricaniste et négritudien en héritage.....	142
DE L'INFORTUNE DE LA PENSÉE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE AFRICAINE DANS L'HISTOIRE DES IDÉES	153
La répudiation : une herméneutique de l'infortune de la pensée littéraire et politique africaine.	153
Les stratégies de répudiation de la pensée littéraire et politique africaine .	157
La posture répudiant de l'institution universitaire française	157
De la posture africaine d'auto-répudiation : une conséquence épistémologique et psychologique de l'afropessimisme	159
En guise de conclusion	171
Sélection bibliographique	173
Chapitre 2	
LA FRANCOPHONIE ET SES REPRÉSENTATIONS DANS LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE AFRICAINE	177
Introduction.....	179
RAPPELS DÉFINITIONNELS DES NOTIONS.....	181

La notion de « francophonie » : de l'idée à l'avènement historique.....	181
Messianisme, universalisme et éloges de la colonisation	182
Les mouvements d'émancipation au Sud et au Nord	183
La Francophonie politique	184
De la défunte Communauté franco-africaine à la Francophonie politique : la pérennisation d'un concept de politique de civilisation.....	186
Les idéaux de l'Organisation Internationale de la Francophonie	191
L'organisation internationale de la Francophonie et ses réseaux	194
Les francophonies littéraires	195
L'approche linguistique	195
L'approche géopolitique	198
La francophonie littéraire africaine.....	202
L'identité politique de la littérature africaine francophone	202
L'identité esthétique	203
La littérature africaine francophone : une invention postcoloniale de l'ethnocentrisme français	206
L'ESPACE DANS L'IMAGINAIRE ROMANESQUE FRANCOPHONE AFRICAIN : UNE DÉNONCIATION DE LA FRANCOPHONIE POLITIQUE.....	211
Sous le prisme des œuvres de Mongo Béti	211
Sous le prisme de l'œuvre d'Ahmadou Kourouma	212
DE L'IMAGINAIRE LITTÉRAIRE À LA RÉALITÉ HISTORIQUE : LA FRANCOPHONIE POLITIQUE ET SES REPRÉSENTATIONS POSTCOLONIALES.....	217
De la solidarité entre « bandits de grand chemin » politiques au terrorisme d'États	218
Quand la « francophonie françafricaine » part en croisade contre les idéaux de la Francophonie.....	224
La francophonie françafricaine et la révolution burkinabé d'obédience sankariste	230

La francophonie françafricaine et la « Refondation » politique en C4te d'Ivoire	232
VERS UNE TH4ORISATION DES REPR4SENTATIONS DE LA FRANCOPHONIE.....	237
L'utopie francophone.....	237
De l'utopie francophone : une forme de dissonance cognitive.....	239
Le simulacre d'un ordre g4opolitique pacifique et pacifi4 241	241
En guise de conclusion :	245
S4lection bibliographique	249
Chapitre 3	
LA G4OPOLITIQUE EN QUESTIONS LITT4RAIRES:	
<i>DE DISCOURS SUR LE COLONIALISME D'AIM4 C4SAIRE 4 CAILLOUX BLANCS DE BERNARD DADI4</i>	251
Introduction.....	253
LA G4OPOLITIQUE OU LA PLUS ANCIENNE ACTUALIT4 DE L'HISTOIRE LITT4RAIRE OCCIDENTALE ET AFRICAINE	257
Litt4ratures orales et repr4sentations symboliques de la g4opolitique	257
D'apr4s le mythe du <i>L4viathan</i>	257
D'apr4s les r4cits mythiques du <i>donsomana</i>	258
D4finitions de la g4opolitique.....	260
De la g4opolitique et de la repr4sentation occidentale des relations internationales	260
Approche africaine de la g4opolitique	269
COURANTS ET TH4ORIES LITT4RAIRES DE LA G4OPOLITIQUE	277
Africanisme et orientalisme : de la science 4 la g4opolitique.....	278
D4finitions et repr4sentations conceptuelles.....	278
L'africanisme et l'orientalisme : deux 4coles de pens4e, une id4ologie normative de la litt4rature française.....	283
Panafricanisme et N4gritude : entre g4opolitique et litt4rature	289

La Négritude : fille aînée du Panafricanisme et le contexte du génocide culturel africain	290
Panafricanisme et Négritude : de la production culturelle africaine et son idéologie.....	293
LA GÉOPOLITIQUE AU MIROIR DES DISCOURS CÉSAIRIEN ET DADIÉEN.....	299
L'historiographie littéraire de la géopolitique à l'épreuve des genres.....	299
<i>Discours sur le colonialisme</i> : le pamphlet, un choix de raison contre l'inertie de la pensée post-libération	300
<i>Cailloux Blancs</i> : des chroniques dadiéennes sur les traces de « la mémoire amputée » en postcolonie francophone.....	303
Deux « livres noirs » de cinquante ans de géopolitique déraisonnée	307
De l'éthique corrompue du nouvel ordre mondial.....	308
<i>Cailloux Blancs</i> ou les chroniques politiques de la mystique de l'histoire des peuples globalisés	312
En guise de conclusion :	329
Sélection bibliographique	339
CONCLUSION GÉNÉRALE :	343
Synthèse bibliographique.....	355