

Inhalt

Einleitung	7
1. MIKROEBENE: UNTERNEHMENSFÜHRUNG UND HAUSHALT DES FREIEN SCHRIFTSTELLERS	
<i>Franz Heißenberger</i>	
Die Spinnfabrik Teesdorf in Leben und Werk Hermann Brochs	19
<i>Sarah McGaughey</i>	
Managing the Literary Household. Writing <i>Haushalt</i> in Broch's Early Work	51
<i>Jürgen Heizmann</i>	
Exil und Ökonomie. Hermann Brochs Überlebenskampf in den USA	71
2. MAKROEBENE: THESEN ZUR POLITISCHEN ÖKONOMIE	
<i>Paul Michael Lützeler</i>	
Hermann Broch und die politische Ökonomie	91
<i>Michael Kessler</i>	
Hermann Brochs dezidierte Kritik des ›Pan-Ökonomismus‹ als Beitrag zu einer ›aufgeklärten Ökonomie‹	113

Martin Klebes

- Glauben und Wissen (um das Wissen um das Wissen).
Krisenbekämpfung bei Broch151

Doren Wohleben

- Geld und Geist. Ideen einer Krisen- und Reformpolitik
in den Universitätsschriften von Karl Jaspers
und Hermann Broch169

3. DER ÖKONOMISCHE DISKURS IM LITERARISCHEN WERK

Christoph Zeller

- Literarische Ökonomie. Wertverlust und Wortgewalt
in Hermann Brochs *Die Schlafwandler*191

Sun-Young Kim

- Parodying Business Ethics and the Economy of
Human Relations in 1903: *Esch oder die Anarchie*
and 1918: *Huguenau oder die Sachlichkeit*221

Bernhard Fetz

- Geld und Gold in Hermann Brochs *Verzauberung*239

4. REZEPTION UND AUTOGRAPHENHANDEL

Barbara Frischmuth

- Die Verzauberung261

Michael Hansel

- Was kostet ein Broch?
Bemerkungen zu Rezeption und Autographenhandel275