

Inhalt

Einführung	7
I. Die „Academia Nassauensis“ – „Kulturzentrum und Pflanzstätte reformierten Glaubens“	11
Reformation und Calvinismus	11
Die Einflüsse der Hugenotten	13
Sozialdisziplin und landesherrliche Autorität	19
Nassau und Sayn-Wittgenstein: Politische Allianzen und reformierte Ideale	22
Die Gründung der Hohen Schule Herborn	23
Christoph Corvin, oder: Fachlektüre für Forschung und Vorlesungen	25
1594: Der erste Umzug der nassauischen Landeshochschule nach Siegen	28
1605: Die zweite Standortverlagerung der „Universa Schola Nassovia Sigenensis“	39
Niedergang einer reformierten Bildungsakademie	41
II. Christoph Corvin (1552-1640). Leben und Werk eines reformierten Druckers	43
Familiäre Hintergründe	43
Akademische Bildungshorizonte	43
Reformierter Drucker und Verleger in der Buchstadt Frankfurt am Main	44
Der Wechsel in die Grafschaft Nassau	48
Corvins Bedeutung für die Hohe Schule Herborn	50
Kirchenzucht und Arbeitsmoral	54
Christoph Corvin und Ubbo Emmius: Zeugnis reformierter Gelehrsamkeit	57
Corvin und der niederländische Theologe Johann Taffin (1529-1609)	61
Die Bedeutung Corvins für den Druck- und Verlagsort Siegen	64

III. „Sigenae Nassoviorum“: Gedruckte Werke Christoph Corvins aus seiner Zeit in Siegen.....	65
Ein Blick hinter die Kulissen eines Druckbetriebs.....	92
Lebenswerk und Kontroversen eines akademischen Verlagsdruckers	94
Caritas und Christliche Nächstenliebe: Das Testament Christoph Corvins.....	96
Erben und Geschäftsbetrieb.....	102
IV. Biografische Skizzen ausgewählter Autoren und Zeitgenossen von Christoph Corvin.....	104
Johann Heinrich Alsted (1588-1638).....	104
Johannes Althusius (1563-1638).....	109
George Buchanan (1506-1582).....	123
Philipp Heinrich Hoen (1576-1649).....	126
Matthias Martinius (1572-1630).....	132
Anton Matthäus (1564-1637).....	135
Philipp Nicolai (1556-1608).....	136
Caspar Olevian (1536-1587).....	143
Johannes Pincier (1556-1624).....	152
Johannes Piscator (1546-1625).....	156
Robert Rollock († 1599).....	162
Thomas Stapleton (1535-1598).....	164
William Whitaker (1548-1595).....	165
Wilhelm Zepper (1550-1607).....	167
V. Resümee.....	173
Literatur- und Quellenangaben.....	175