

inhalt

- 7 sven kramer und stephan milich
**ästhetiken des widerstands – nach peter weiss,
nach dem ›arabischen frühling‹**
eine einleitung
- 17 steffi hoboß
verschwendung, luxus und widerstand
zur frage von funktionsäquivalenten zur ästhetischen
erfahrung
- 29 stephan milich
abgesänge auf revolution und heimat
widerspruch, selbstentblößung und verweigerung als
ästhetisches programm in der späten lyrik muḥammad
al-māğūṭs
- 41 sarah schmidt
widerständige zwischenräume und leerstellen
herta müllers collagen
- 53 sarhan dhouib
strategien des widerstands
zur rolle der stimme in muḥammad aṣ-ṣālīḥ flīs'
zeitzeugenbericht »häftling in meinem heimatland«
- 63 stephan milich
bilder der ägyptischen revolution
nermine hammam zur einföhrung
- 65 nermine hammam
arbeiten aus dem zyklus »unfolding«
- 75 katrin dettmer
form als widerstand
heiner müllers rhizomatische poetologie
- 85 axel dunker
»wie sähe die welt denn aus, ohne leute wie sie«
ulrich peltzers »das bessere leben«
- 95 moez maataoui
**intertextuelle bezüge auf kinofilme in demo-
sprüchen während der politischen umbrüche in
ägypten**
- 105 **graffiti in tunis, sommer 2014**
- 111 nadia el ouerghemmi
erinnerung als widerstand?
zur stilisierung von porträts ägyptischer märtyrer
in digitalen räumen seit 2011
- 119 martin schierbaum
**intermediale konzeptionen des widerstands in
»dezember« und »nachricht von ruhigen momen-
ten« von alexander kluge und gerhard richter**
- 135 sven kramer
**der widerstand in gorleben – fotografisch
dokumentiert von ingrid und werner lowin**
- 137 ingrid und werner lowin
**bilder des widerstands gegen die atomanlagen
in gorleben**

- brahim moussa
- 145 **ästhetik des widerstands in der parahistorischen
literatur: kracht, kühn, rabinovici**
- sven kramer
- 159 **ästhetiken des widerstands in ilija trojanows
bulgarienbüchern**
- 175 anmerkungen und nachweise
- 198 beiträgerinnen und beiträger
- 200 bildnachweise