

Inhalt

<i>Martina Wagner-Egelhaaf, Bruno Quast, Helene Basu</i> Einleitung	7
--	---

Sektion I: Entscheiden (und) erzählen

<i>Udo Friedrich</i> Mythische Narrative und rhetorische Entscheidungskalküle im »Dialogus miraculorum« des Caesarius von Heisterbach	23
<i>Bruno Quast</i> Die Erfindung der Erlösung Die theologische Mythe vom Streit der Töchter Gottes in der »Erlösung« aus entscheidungstheoretischer Sicht	46

Sektion II: Helden des Entscheidens

<i>Bernhard Zimmermann</i> Krisis Entscheidungen im griechischen Mythos	63
<i>Michael Grünbart</i> Das Paris-Urteil im griechischen Mittelalter	73
<i>Antonius Baehr-Oliva</i> Die Aufwertung des Paris-Urteils in barocken Musikdramen	93
<i>Harald Haferland</i> Gunnars exorbitante Entscheidung im alten »Atlilied«	112

Sektion III: Lebensentscheidungen

<i>Alessio Musio</i> Zwischen Mythos und Philosophie Orpheus' Entscheidung	141
--	-----

<i>Jan Keupp</i>	
Unentwegtes Entscheiden?	
Buridans Esel als zoon politikon der Wissenschaft	155
<i>Peter Philipp Riedl</i>	
Am Scheideweg	
Entscheidungsnarrative in Goethes Roman	
»Wilhelm Meisters Lehrjahre«	171
<i>Helene Basu</i>	
Liminalität	
Rahmen des Entscheidens im Roman »Wizard of the Crow«	
von Ngugi wa Thiong'o	188
Sektion IV: Recht und klug entscheiden	
<i>Johannes Schnocks</i>	
Das hörende Herz des Königs Salomo	
1 Kön 3 als hintergründiges Narrativ des Entscheidens	205
<i>Martina Wagner-Egelhaaf</i>	
Brecht & Co. – Kreidekreise des Entscheidens	
	218
Autorinnen und Autoren	237