

# Inhalt

<i>Martina Wagner-Egelhaaf, Bruno Quast, Helene Basu</i> Einleitung . . . . .	7
--	---

## Sektion I: Entscheiden (und) erzählen

<i>Udo Friedrich</i> Mythische Narrative und rhetorische Entscheidungskalküle im »Dialogus miraculorum« des Caesarius von Heisterbach . . . . .	23
<i>Bruno Quast</i> Die Erfindung der Erlösung Die theologische Mythe vom Streit der Töchter Gottes in der »Erlösung« aus entscheidungstheoretischer Sicht . . . . .	46

## Sektion II: Helden des Entscheidens

<i>Bernhard Zimmermann</i> Krisis Entscheidungen im griechischen Mythos . . . . .	63
<i>Michael Grünbart</i> Das Paris-Urteil im griechischen Mittelalter . . . . .	73
<i>Antonius Baehr-Oliva</i> Die Aufwertung des Paris-Urteils in barocken Musikdramen . . . . .	93
<i>Harald Haferland</i> Gunnars exorbitante Entscheidung im alten »Atlilied« . . . . .	112

## Sektion III: Lebensentscheidungen

<i>Alessio Musio</i> Zwischen Mythos und Philosophie Orpheus' Entscheidung . . . . .	141
--	-----

*Jan Keupp*

Unentwegtes Entscheiden?

Buridans Esel als zoon politikon der Wissenschaft . . . . . 155

*Peter Philipp Riedl*

Am Scheideweg

Entscheidungsnarrative in Goethes Roman

»Wilhelm Meisters Lehrjahre« . . . . . 171

*Helene Basu*

Liminalität

Rahmen des Entscheidens im Roman »Wizard of the Crow«

von Ngugi wa Thiong'o . . . . . 188

#### **Sektion IV: Recht und klug entscheiden**

*Johannes Schnocks*

Das hörende Herz des Königs Salomo

1 Kön 3 als hintergründiges Narrativ des Entscheidens . . . . . 205

*Martina Wagner-Egelhaaf*

Brecht & Co. – Kreidekreise des Entscheidens . . . . . 218

Autorinnen und Autoren . . . . . 237