

# Inhaltsverzeichnis

1	Die Schiffbrüchigen von der Straße (der) Vorsehung .....	11
2	Eine kleine adisziplinäre Geschichte der Transgression .....	17
2.1	Das genealogische Prinzip .....	19
2.2	Ästhetik und Anthropologie des Heterogenen.....	24
2.2.1	Das fragmentarische Wesen.....	26
2.2.2	Souverän und Souveränität.....	30
2.2.3	<i>La littérature et le mal</i> .....	33
2.3	Das Innen und Außen der eigenen Kultur.....	35
2.3.1	Die Gesichter der Literatur.....	37
2.3.2	<i>L'infime</i> und <i>l'infâme</i> .....	41
3	Feldforschung auf rhetorischem Papier.....	45
3.1	Von Phantomen, Allegorien und Tropen .....	48
3.2	Die Transgression des Wissens.....	56
4	Literarische Selbstaussagen: negations & negotiations I.....	61
4.1	Lorca: <i>El público</i> .....	64
4.2	Arenas: <i>El central</i> .....	79
4.3	Kleeberg: <i>Barfuß</i> .....	89
5	Literarische Selbstaussagen: negations & negotiations II.....	99
5.1	Houellebecq: <i>Plateforme</i> .....	103
5.2	Strauß: <i>Sieben Nächte</i> .....	114
6	Ungefähr 62.200 Ergebnisse (0.27 Sekunden).....	123
	Bibliografie.....	127