

Inhalt

Einleitung	1
------------------	---

ERSTER TEIL

Der Weg der Erfahrung. Sprache und Geist bei Hegel

1. Schicklichkeit. Zum Problem der Darstellung in der <i>Phänomenologie des Geistes</i>	7
2. Selbstvergleich. Hegels Begriff der Erfahrung	22
3. Tragödie im Sittlichen. Hegel und Sophokles	42
4. Das zerrissene Bewusstsein. Hegel und Diderot	69
5. Der Geist, das Gewissen und die schöne Seele. Hegel und Goethe ...	86

ZWEITER TEIL

Zur Kritik der ästhetischen Erfahrung in der Moderne

1. Habermas und der ästhetische Diskurs der Moderne	113
2. Benjamin und die Krise der Erfahrung	135
3. Bataille und die innere Erfahrung	152
4. Dichtung und Erfahrung bei Heidegger, Blanchot und Lacoue-Labarthe	165
5. Foucault und die Grenzen der Erfahrung	181

DRITTER TEIL***Lob der Erfahrung. Montaigne – Hölderlin – Nietzsche***

1. Der souveräne Geist. Erfahrung bei Montaigne	207
2. Exzentrische Bahnen. Erfahrung bei Hölderlin	227
3. Von Abgrund zu Abgrund. Erfahrung bei Nietzsche	256
Kritik der Erfahrung nach Hegel	281
Literaturverzeichnis	285
Autorenregister	295