

# Inhalt.

## In der Veranda.

Seite

Widmungsgedicht. . . . .	I
--------------------------	---

## Lied und Leben.

Seite

Läuterung . . . . .	9	Magie . . . . .	26
Im Schlitten. I. II. . . . .	11	Dahin! . . . . .	28
Herbst. I. II. . . . .	19	Verloren . . . . .	30
Begegnung. . . . .	22	Weisse Rose . . . . .	32
Kopf und Herz . . . . .	24	Knospen. . . . .	33

## Zeitflänge.

Ein Räthsel vom Czaren . . .	39	Bei Radetzky's Bestattung . . .	76
Eine Jahresfeier . . . . .	43	Festgruß zum Schützenfest in Wien . . . . .	82
Drei Walthalla = Nichtgenossen .	47	Nach dem Schützenfest . . . .	86
Die Vorigen, — weniger Einen	52	Prolog zu der Schiller = Denkmal = Akademie . . . . .	89
Eine Herzensgeschichte . . . . .	56	An Franz Grillparzer . . . . .	93
Vorboten. I. II. III. . . . .	60	Der Eisehalle deutscher Studenten in Prag . . . . .	97
Frühlingsgruß . . . . .	69		
Dem Erzherzog = Reichsverweser.	70		
Deutsche Kaiserkrone . . . . .	74		

## Sonette.

Aus Helgoland. Erster Cyklus		Aus Helgoland. Zweiter Cyklus	
I.—XV. . . . .	103	I.—III. . . . .	118

	Seite		Seite
An Nikolaus Lenau. 1845. I.—III.	121	Moderne Panacee . . . . .	135
An Nikolaus Lenau. Winnenthal.		Der erste Zeichner. I. II. . . . .	136
IV.—VI. . . . .	124	Wellenlänge. Wildbad . . . . .	138
An Nikolaus Lenau. Döbling.		„ Waldsee . . . . .	139
1848. 1849. VII.—IX. . . . .	127	„ Strom. . . . .	140
An Nikolaus Lenau. 1850. X. XI.	130	„ Meer . . . . .	141
An Nikolaus Lenau. Helgoland.		Erhöhung . . . . .	142
XII. . . . .	132	Einem Hochtopf . . . . .	143
Philomela . . . . .	133	Römischer Wegweiser . . . . .	144
„Poesie der Zukunft“. . . . .	134	In Reichsrathe. I. II. . . . .	145

### Sprüche und Spruchartiges.

Einsam . . . . .	149	Einem Pädagogen . . . . .	154
Dunkle Stunden . . . . .	150	Cuique suum! . . . . .	155
Dualismus. . . . .	151	Einem Autographensammler . . . . .	156
Auch ein Verein . . . . .	152	Einem andern . . . . .	157
Schweigen . . . . .	153	Sprüche . . . . .	158

### Aus Krain.

Nachruf an Preschern. . . . .	169	In Veldes. 3. Glockenruf . . . . .	178
In Veldes. 1. Ausblick. . . . .	173	„ 4. Seebild . . . . .	181
„ 2. Liebfrauenkirche 176	176	Unheimliche Gäste . . . . .	184

### Prinz Eugenius.

Herr Abbé. . . . .	191	Malplaquet . . . . .	205
Zenta . . . . .	196	Belvedere . . . . .	211
In Wien . . . . .	201	Ein Adler . . . . .	215

### Der Tambour von Uim.

I. Novara . . . . .	221	„Magna charta!“ . . . . .	231
Solferino . . . . .	227	II. „Aufersiehn!“ . . . . .	235.

## Bilder und Gestalten.

	Seite		Seite
Ein Feenmärchen . . . . .	241	Ein Dichterhaus . . . . .	281
Die Rebe . . . . .	245	„Zur schönen Wirthin“ . . . . .	285
Jagello . . . . .	248	Sturmfegen . . . . .	288
Gute Lehren . . . . .	253	Ein Liebesbote . . . . .	291
Eine Begegnung . . . . .	255	Quersack . . . . .	293
Das rechte Wort . . . . .	258	Bildhauer . . . . .	296
Officium Rakozianum . . . . .	260	Ungebetene Gäste . . . . .	299
fels im Strom . . . . .	264	Mumie . . . . .	303
Gneisenau in Erfurt. I.—III. . . . .	268	Ein Baum . . . . .	307
„So Einer“ . . . . .	273	Anmerkungen . . . . .	310
Dem neuen Burgherrn v. Rabenst. . . . .	276		

## Spaziergänge eines Wiener Poeten.

	Seite		Seite
An Ludwig Uhland . . . . .	315	Antworten . . . . .	353
Einem jungen Freunde . . . . .	318	Hymne an Oesterreich . . . . .	355
Spaziergänge . . . . .	322	Sanct Stephans Eid . . . . .	358
Frühlingsgedanken . . . . .	324	Kaiser Rudolph der Zweite . . . . .	361
Salonscene . . . . .	327	Die ledernen Hosen . . . . .	364
Priester und Pfaffen . . . . .	329	Maria Theresia . . . . .	367
Die Dicken und die Dünnen . . . . .	331	Sein Bild . . . . .	369
Mauthcordon . . . . .	333	Gastrecht . . . . .	371
Dem Cenfor . . . . .	335	Alte Geschichten! . . . . .	373
„Naderer da!“ . . . . .	337	Zur Cholerazeit . . . . .	377
Auf dem Schlachtfelde von Aspern . . . . .	341	Einem auswandernden Freunde . . . . .	380
Nachtgedanken . . . . .	343	Renegaten Spiegel . . . . .	385
Wohin! . . . . .	345	Unsere Zeit . . . . .	388
Warum? . . . . .	348	Die Ruinen . . . . .	390
Sieg der Freiheit . . . . .	350	An den Kaiser . . . . .	394
		Epilog . . . . .	399