

# Inhalt

---

<b>1. Problemstellung</b> .....	7
1.1 Wie ich schreibe, so bin ich: <i>Wiederanders</i> I .....	7
1.2 Ausgangslage .....	10
1.3 Folgerungen .....	22
<b>2. Die Moderne als Manifest</b> .....	29
2.1 Zehn Thesen .....	29
2.2 Zeitfragen .....	38
2.3 Moderne und Autorschaft .....	45
<b>3. Die Verteidigung der Poesie</b> .....	55
3.1 Der Dichter-Seher .....	55
3.2 Atheistisches Prophetentum .....	64
3.3 Rettung der Dichtung in der Moderne .....	71
3.3.1 Widerstand vs. Dichtung .....	74
3.3.2 Der Weg des Dichters .....	80
<b>4. Textverarbeitung und Komposition</b> .....	89
4.1 Stimmen der neuen Zeit: 1910er und 1920er Jahre .....	89
4.1.1 Jugendstil- <i>aemulatio</i> .....	89
4.1.2 Französische Modernisten .....	97
4.1.3 Literarischer Dialog mit Emmy Hennings .....	106
4.1.4 Georg-Heym-Rezeption .....	111
4.1.5 Revolutionäre Avantgarde .....	114
4.2 Stimmen der alten Zeit: 1930er bis 1950er Jahre .....	118
4.2.1 Die Entdeckung der verlorenen Heimat und ihrer Traditionen .....	118
4.2.2 Rezeption der Barockdichtung .....	126
4.2.3 Melancholia .....	133
4.2.4 Neues deutsches Volkslied .....	139
4.2.5 Korrektur-Ideologie .....	144

<b>5. Erzählungen von Kunst und Leben</b> .....	155
5.1 Verlorene Jugend .....	155
5.2 Ein prototypischer Expressionist .....	168
5.2.1 Metaanalyse der eigenen Werkentwicklung im zweiten Band von <i>Verfall und Triumph</i> .....	170
5.2.2 Retrospektive auf den Expressionismus: Bechers Lyrikbände zwischen 1916 und 1918 .....	176
5.3 Kommunistische Neuerfindung .....	183
5.3.1 Kommunistisch schreiben – aber wie? .....	183
5.3.2 Kommunismus als Skandal: <i>Levisite</i> und der Hochverratsprozess .....	187
5.3.3 Vater/Sohn-Konflikt und persönliche Bekenntnisse .....	194
5.4 Zeitzeugenschaft einer deutschen Tragödie .....	204
5.4.1 Neuorientierung um 1938/39: Becher und die Expressionismus-Debatte .....	204
5.4.2 Exemplarische Lebensgeschichten I: <i>Schlacht um Maskau</i> .....	210
5.4.3 Exemplarische Lebensgeschichten II: <i>Abschied</i> .....	216
5.5 Doppelte Repräsentativität .....	227
5.5.1 Schritt der Jahrhundertmitte: Becher und der Westen .....	227
5.5.2 Sozialistische Nationalliteratur: Becher und der Osten .....	237
5.6 Endloser Wandel: <i>Wiederanders</i> II .....	242
<b>6. Fazit: Becher als moderner Dichter</b> .....	255
<b>7. Literaturverzeichnis</b> .....	271
I. Werke von Johannes R. Becher .....	271
a) Autographen und Manuskripte .....	271
b) Editionen .....	271
c) Erstausgaben .....	271
II. Publikationen des Arbeitskreises Johannes R. Becher .....	274
III. Sonstige Literatur .....	274