

# Inhalt

- 4 Georg Schelbert und Moritz Wullen  
**Das Piranesi-Prinzip**  
Einführung, Gruß und Dank
  
- 8 Moritz Wullen  
**Pizza Cannibale im Palazzo Tomati**  
Piranesi als kultureller Anthropophage
  
- 14 Susanne Adina Meyer  
**Das Römische Kunstsystem – eine Übersicht**
  
- 20 Norbert Miller  
**Piranesi entdeckt die *Magna Graecia***
  
- 26 Georg Josef Dietz  
**Fantasie und Wirklichkeit**  
Piranesis »Vedute di Roma« und ein neu entdeckter  
Frühdruck des Sibyllentempels in Tivoli
  
- 30 Giovanna Scalonì  
**Piranesis Radiertechnik**  
Zu den Druckplatten in der Calcoteca des  
Istituto centrale per la grafica in Rom
  
- 36 Elke Blauert und Moritz Wullen  
**Giovanni Battista Piranesi in der Kunstbibliothek**
  
- 40 **Piranesis Rom**
  
- 56 **Piranesis Bühne**
  
- 70 **Piranesis Labor**
  
- 86 **Piranesis Palazzo**
  
- 116 **Piranesis Arena**
  
- 134 **Piranesi-ABC**
  
- 142 **Literatur**
  
- 144 **Bildnachweis/Impressum**