

## INHALTSVERZEICHNIS

FLORIAN M. SCHMID und ANITA SAUCKEL Verhandlung und Demonstration von Macht. Germanistische und Skandinavistische Perspektiven .....	1
STEFANIE GROPPER Die Macht der Worte. Konstruktion und Aushandlung von Machtpositionen in und mit der altnordischen Literatur.....	29
JULIA ZIMMERMANN Gelingende Kommunikation. Verhandlungen von Macht in den Reizreden des ‘Hildebrandsliedes’ .....	45
KIERAN TSITSIKLIS <i>Hofði Scemra</i> on the highway to hel. Des Wortschmieds Macht in ‘Reginsmál’ und ‘Fáfnismál’ .....	65
MIRIAM STRIEDER Neue Spieler in einer alten Partie. Die Ankunft von Siegfried in Worms, Snorri in Hornafjörðr und Beowulf in Heorot als Selbstinszenierung in bestehenden Machtgefügen .....	87
ANDREAS SCHMIDT <i>Réð Nú Einn Qllu</i> . Ein offener Machtdiskurs als narratives Stimulans der ‘Færeyinga saga’ .....	109
SERAINA PLOTKE Figurationen der Macht im ‘König Rother’ .....	135
ROLAND SCHEEL Macht über das Recht. Vermittlerfiguren und ihre Bedeutung für die Saganarration .....	145
STEFAN ABEL Zweikampf und Freundschaft – Erec und der ‘Kleine König’. Interkulturelle Dynamiken in den europäischen ‘Erec’-Bearbeitungen .....	165

JAN ALEXANDER VAN NAHL	
Macht und Ohnmacht. Óláfr Tryggvasons Weg zum norwegischen Thron.....	191
SILKE WINST	
Riesische Verbündete. Bündnisdynamiken und Macht- verkörperungen im ‘König Rother’ und in der ‘Þiðreks saga’ .....	209
LORENZO LOZZI GALLO	
Macht und Ethnizität in der ‘Kjalnesinga saga’ .....	227
Register .....	245