

## Inhalt

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Fritz Kocher's Aufsätze . . . . .               | 7  |
| Einleitung . . . . .                            | 9  |
| Der Mensch . . . . .                            | 9  |
| Der Herbst . . . . .                            | 11 |
| Die Feuersbrunst . . . . .                      | 13 |
| Freundschaft . . . . .                          | 15 |
| Armut . . . . .                                 | 16 |
| Die Schule . . . . .                            | 18 |
| Höflichkeit . . . . .                           | 20 |
| Die Natur . . . . .                             | 21 |
| Freithema . . . . .                             | 23 |
| Aus der Phantasie . . . . .                     | 25 |
| Der Beruf . . . . .                             | 26 |
| Das Vaterland . . . . .                         | 28 |
| Mein Berg . . . . .                             | 30 |
| Unsere Stadt . . . . .                          | 31 |
| Weihnacht . . . . .                             | 33 |
| Als Ersatz eines Aufsatzes . . . . .            | 35 |
| Jahrmarkt . . . . .                             | 36 |
| Musik . . . . .                                 | 38 |
| Der Schulaufsatz . . . . .                      | 40 |
| Die Schulklasse . . . . .                       | 41 |
| <br>Der Commis. Eine Art Illustration . . . . . | 44 |
| Karneval . . . . .                              | 44 |
| Immer noch Verkleidung . . . . .                | 46 |
| Gelage . . . . .                                | 47 |
| Ein neuer Gesellschafter . . . . .              | 49 |
| Stumme Minuten . . . . .                        | 50 |
| Ein Brief zum Besten . . . . .                  | 51 |
| Lebendes Bild . . . . .                         | 53 |
| Traum . . . . .                                 | 54 |

---

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Erklärung . . . . .                                           | 56  |
| Ein Maler . . . . .                                           | 58  |
| Der Wald . . . . .                                            | 78  |
| Editorische Notiz . . . . .                                   | 92  |
| Kommentar . . . . .                                           | 95  |
| Entstehung, Überlieferung und Rezeption . . . . .             | 97  |
| Detailkommentar . . . . .                                     | 101 |
| Nachwort . . . . .                                            | 113 |
| Werkprofil <i>Fritz Kocher's Aufsätze</i> . . . . .           | 115 |
| Karl Walser als Buchillustrator . . . . .                     | 119 |
| Anhang . . . . .                                              | 131 |
| Abbildungen . . . . .                                         | 133 |
| <i>Fritz Kocher's Aufsätze</i> . . . . .                      | 133 |
| Zeitungserstdruck . . . . .                                   | 133 |
| Buchausgabe, Umschläge und Innentitel . . . . .               | 134 |
| Buchausgabe, Illustrationen . . . . .                         | 138 |
| Illustrationen von Karl Walser zu Werken Dritter . . . . .    | 162 |
| Illustrationen zu weiteren Werken von Robert Walser . . . . . | 164 |
| Dank . . . . .                                                | 176 |
| Literaturverzeichnis . . . . .                                | 177 |