

Inhalt

Dank	7
Zur Einführung	9
Schriftsprache, Hieroglyphen, Schreiber und Schriftrolle	15
Lesende Figuren in der Antike	21
Warum war christliche Kunst so bildfreundlich?	25
Evangelisten, Kirchenväter und Heilige	31
Warum liest Maria bei der Verkündigung?	37
Maria liest	71
Jesus als Nichtleser	75
Alle lesen	79
Gelehrte und Studenten	81
Lesehilfen: Vergrößerungsglas und Brille	83
Kaufleute und Bürgertum	85
Porträts mit Büchern	95
Fresken von Franz Anton Maulbertsch im Kloster Strahov	103
Neid auf Dauer oder unerschöpfliche Bereitschaft zur Bewegung? ...	107
Coda: Ein Lese-Esel?	111
Anmerkungen	113
Abbildungen	137
Index	139