

## I n h a l t

Georg Almus	1	<b>Nachschau zu R. Müser`s industrie. Großbauten und Wohlfahrtseinrichtungen der HBAG für 10 Bereiche als Soziale Plastik im Lünen/Dortmund</b>
	7	<b>Dank, Einleitung</b>
	8	<b>Dr. Jochen Meyer</b> , Deutsche Literaturarchiv Marbach, Neckar: Zwanzig Jahre KVL. Die Arbeit des FORUM KUNST als Soziale Plastik
	10	<b>HBAG mit ihren industriellen Großbauten und Wohlfahrtseinrichtungen für 10 Gemeinschaftsbereiche als Soziale Plastik im Raume Lünen</b>
	10	Generaldirektor Robert Müser (1849-1927), Zeichnung: Fritz Jacobsen Kulturökonomie von Robert Müser / HBAG
	11	Brief Mama Müser, Dortmund, 30.9.1869, an ihren Sohn Robert Müser, USA,
	12	Grabdenkmal Familie Müser, Westpark Dortmund
	13	Wohnsitz von Robert Müser, Dortmund, Hansastr. mit <i>Müser-Platane</i>
	13	- Haus Ende
	15	Stadtraumgestaltung mit Platanen
	15	Veröffentlichungen des KVL zur Kunst- und Kulturgeschichte der HBAG
	16	- H. Cummerwie (1912 – 2008), W. Finke (1906-1998), H. Heuthe (1910-2015)
	17	- Rezensionen zu den Publikationen (Auszug):
	18	- Carolyn M. Ruprecht / Müser (*26.7.1928), Großnichte von Robert Müser
	19	Deutsche Bergbau-Museum BO, Dr. Michael Ganzelewski, Müser-Pokal Louis Bruegmann, 1954, Cappenberg,
	22	Carolyn Müser / Ruprecht: Ehrenmitglied im Kunstverein Lünen
	23	<b>Industrielle Großbauten der HBAG im Raume Lünen</b>
		- Rekonstruktion des Bürogebäudes Zeche Preußen II, Horstmar
		- Erhaltung der Fördermaschinenhalle Zeche Victoria (1911)
	24	- Zeche Preußen II, Schacht Grevel M. Bertling, Bedeutung des Schachtes Grevel für die Geologie des Ruhrgebietes
	25	- HBAG integriert belg. Kriegsgefangene 1914/18 bei Zechen im Raume Lünen
	26	- UNESCO-Weltkulturerbe-Architekt Prof. F. Schupp, Zeche Victoria 3 / 4, 1957
	27	KVL ehrt Architekt Prof. Schupp mit seiner Architektur in Gahmen - 1997 Ernennung zum „Kunstwerk des Jahres“, 1998 Anregung bei Stadtver- wtlg. LÜN zur Straßen- oder Platzbenennung nach Prof. Fritz Schupp
	28	<b>Wohlfahrtseinrichtungen</b>
	28	<b>1. Wohnungen für Bergarbeiter und Bergbeamte</b>
		a. Victoria-Siedlung LÜN, Architekt D.u.K. Schulze 1910 Initiativen des KVL zur Siedlung mit Nachfolgeaktionen:
	30	b. Siedlung Ziethenstraße, Lünen-Süd
	30	c. Siedlung Oberbecker, Häuser Hoffmannstr., Siedlg. Müserstr., Deme
	30	- 1950 Errichtung der <i>Wattenscheider Siedlung</i> ;
		- 2006/2011 Modernisierung mit zeitgemäßen Wohnvorstellungen
	31	d. Wohnungen für leitende Bergbeamte
		- Doppel-Wohnhaus, Gahmener-Str. 191; Waldhaus, Gahmener-Str. 184
	33	- Wohnhaus Bergwerksdirektor der Zeche Victoria, Parkstr. 16
	34	<b>2. Verpflegungseinrichtungen</b>
		a. Verkaufshaus: Harpener Konsumanstalt, Horstmar, Querstr.
	35	b. Beschaffung von Kartoffeln und Gemüse durch die Zechen - Bauer Kuhne, Lünen-Süd; Tod von Rektor, Msgr., Dr. Wilhelm Kuhne - Dr. Kuhne, „Bibliographie 1953-2018“, Brilon 2019
	37	c. Zechengasthaus Horstmar, <i>Reformgasthaus</i> - <i>Bürgerhaus Horstmar</i> , Ausstellung KVL: Gerta Overbeck, 27.3.1987 - Fähre bei Bodenwerder - Architekt Will Schwarz
	38	
	39	

- 40 **3. Einrichtung zur Erziehung und Belehrung**
- 41 **a. Bibliothek/Lesehalle der HBAG in Gahmen**
- 41 - Gründungsbibliothekar Dr. E. Jaeschke, *Goldmedaille Kunst u. Wissensch.*
- 43 - KVL: Anregung 2011 Stadtverwaltg. LÜN Benenng. Straße/Platz- *Dr. Jaeschke*
- 43 **b Deklamationssektion bei der Zeche Preußen I**
- 43 - Bergassessor Reinhold Morsbach
- 43 Handschriften von H. Alt:
- 44 Wilhelm Büse:
- 44 - Bergvorschule zu Lünen 1919
- 44 - W. Dreibholz: Ermordung Mutter Dreibholz im KZ während der NS-Zeit
- 45 - Joseph Hilberg
- 45 - Dr. Hilda Potthoff, Kinderkirschenfest, Gesellschaft „Verein“ 1930
- 46 **c Vereine**
- 46 - **Ausstellungen**
- 46 - **Kunstverein Derne (1925-1934)**
- 46 - Gaststätte Küper, 1925; Dr. Otto Koeper
- 46 - Ludwig Overmann`s Rezension zur 1. Auflg., 2007
- 47 - Oliver Körting`s Rezension zur 2. Auflg., 2012
- 49 - Andreas Schröter`s Rezension zur 3. Auflg., 2016:
- 51 - Lichte Gedanken des Kunstvereins Derne ..., Lünen 2016
- 51 - Verleihung des *Förderpreis des KVL 2016 an Andreas Schröter*
- 51 - **Theaterverein Freie Bühne, Lünen-Süd**
- 52 - musizierende *Familie Drolc*
- 52 - Musikal. Jugenderlebnisse beim *Theaterverein Freie Bühne des*
- 54 *Eduard Josef Drolc* als auch *Hans Posegga* 1934
- 54 - Herbert von Karajan an Anni Drolc, Berlin, 11.6.1973
- 55 - **Skulptur / Plastik**
- 55 - Land-Art, „Preußen-Keil“, Zeche Preußen I / Victoria 3 / 4
- 56 - **Malerei**
- 56 - **Richard Flöthe (1901-1988)**
- 57 - R. Flöthe, 1923 Akte 149 Weimar, Nachweise: Gropius / Klee
- 57 - Arbeiten von R. Flöthe, entstanden in Dortmund-Derne 1923 – 1928
- 57 - PRESSA - Internationale Ausstellung Köln, 1928
- 59 - Mitwirkung von vier Kunst- u. Kulturschaffenden aus Dortmund:
- 60 R. Flöthe, Dr. Schulz, Dr. Wand, Dr. d`Ester
- 61 - Prof. Dr. Hans Bohrmann, Prof. Dr. Stephanie Seul
- 61 - Seiltänzer (von Narren und Gaukler), 1925
- 61 - Plakat „SELTER`S EIS-CREME“
- 62 - Mary Adair Dockery: Richard Flöthe
- 62 - Flöthes Segel für New York
- 62 - Richard Flöthe in Veröffentlichungen des KVL
- 62 - Förderpreis des KVL 2018 an Dr. Uwe Brodersen
- 64 - *Malerfahrtung des R. Flöthe aus Derne bei Kandinsky u. Klee...*
- 64 - **Gerta Overbeck**
- 65 Malerin der Neuen Sachlichkeit, Foto: Annelise Kretschmer 1930
- 65 - Kontakt zur Zeche Preußen I bzw Bücherei Gahmen um 1928
- 65 - Gahmener Arbeiten: Weißes Haus an der Halde (Zeche Preußen I), 1927
- 67 - M.-L. Huster, *Industriebild im Zwielight. Fragmente ...*
- 67 - Weiße Haus II, 1927, Aquarell; Treppenkind Karlstraße, 1927, Aquarell
- 68 - Kanalhafen (Zeche Preußen), 1928; Erleuch. Werkstattfenster, 1928
- 69 - Wanddurchbruch, 1926, Aquarell; Zeche Hansa, DO, 1960, Glasbild
- 70 Biographie

- 71 - *Gründungsausstellung des Kunstvereins Lünen, 23.11.1984*
- Architektur/Skulptur/Malerei: Arbeiten von Ulrich Erben, Kuno Gonschior, Rune Miels, Gerta Overbeck, Herb. Pfeiffer, Heinz-Günter Prager, Irmgard Wessel-Zumloh, Einführung: Dr. Gottlieb Leinz, Persiluhrrpassage der Fa. Egon Schaffer
- 71 - **Stefan-Andres-Gesellschaft**, Trier-Schweich, Wolfgang Keil
- 71 - **Freundinnenkreis der Gerta Overbeck, 1950**
- Anna Endell, Gertrud und Helga Heinersdorff, Annelise Kretschmer.
- 72 - Anna Endell (1882 – 1967)
- A. Endell, Hafen, Aquarell, 1950, Geschenk an KVL
  - Prof. Dr. Christiane Salge, TU Darmstadt
  - Grab A. Endell, Friedhof Cappenberg, Gravur auf Grabstein:  
*August Endell zum Gedenken, 1871-1925*
- 73 - *August Endell*, Architekt, Direktor Breslauer Kunstakademie
- 73 - Gertrud Heinersdorff und Tochter Helga Heinersdorff
- 74 **c Volkspark Derne (Südpark Lünen-Süd)**
- Gedenkstein Hermann Löns, Kunstverein Derne
- 75 **4. Krankenpflege**
- **Kinderheim der HBAG in Bad Sassendorf**
- Plastische Zaunelemente mit Tierabbildungen
- 76 - Inge Pasche
- Haus *Gartenstr. 28*, Eintragung: Denkmalliste der Stadt Sassendorf
  - Kinderheim Sassendorf 25 Jahre, 1932
- 80 **Robert Müser / HBAG beim Aufbau der Kirche St. Nikolai, Dortmund**  
Lindemannstr, Architekt Peter Grund/Karl Pinno
- 81 **Zeche Preußen I: Keimzelle für weitere Kulturaktivitäten - Porte Lünen-Süd**
- 82 **Beseitigte Objekte** von der Wohlfahrtseinrichtungen der HBAG als Soziale Plastik...
- Waldschlösschen, Kasino der Zeche Preußen I,
  - Frauen-Erholungsheim, Buchenberg“, Kleinkinder-Schule, Lünen-Süd, Lutherstr.
- 83 **Aktionen der Unternehmerfamilie Müser durch Otilie und Wilhelm Duden**  
*(Dudenstift in Dortmund) mit ihrem Brüsseler Spitzenhandel*
- 85 **Aktionen des KVL zum *Tag des offenen Denkmals*<sup>®</sup>**
- 87 **Initiativen des KVL zur Tourismusförderung**
- 88 **Benennung einer Straße oder eines Platzes nach Robert Müser**
- 89 **Benutzte Literatur**
- 89 **Namensregister**