

I n h a l t

Georg Almus	1	Nachschau zu R. Müser`s industrie. Großbauten und Wohlfahrtseinrichtungen der HBAG für 10 Bereiche als Soziale Plastik im Lünen/Dortmund
	7	Dank, Einleitung
	8	Dr. Jochen Meyer , Deutsche Literaturarchiv Marbach, Neckar: Zwanzig Jahre KVL. Die Arbeit des FORUM KUNST als Soziale Plastik
	10	HBAG mit ihren industriellen Großbauten und Wohlfahrtseinrichtungen für 10 Gemeinschaftsbereiche als Soziale Plastik im Raume Lünen
	10	Generaldirektor Robert Müser (1849-1927), Zeichnung: Fritz Jacobsen Kulturökonomie von Robert Müser / HBAG
	11	Brief Mama Müser, Dortmund, 30.9.1869, an ihren Sohn Robert Müser, USA,
	12	Grabdenkmal Familie Müser, Westpark Dortmund
	13	Wohnsitz von Robert Müser, Dortmund, Hansastr. mit <i>Müser-Platane</i>
	13	- Haus Ende
	15	Stadtraumgestaltung mit Platanen
	15	Veröffentlichungen des KVL zur Kunst- und Kulturgeschichte der HBAG
	16	- H. Cummerwie (1912 – 2008), W. Finke (1906-1998), H. Heuthe (1910-2015)
	17	- Rezensionen zu den Publikationen (Auszug):
	18	- Carolyn M. Ruprecht / Müser (*26.7.1928), Großnichte von Robert Müser
	19	Deutsche Bergbau-Museum BO, Dr. Michael Ganzelewski, Müser-Pokal Louis Bruegmann, 1954, Cappenberg,
	22	Carolyn Müser / Ruprecht: Ehrenmitglied im Kunstverein Lünen
	23	Industrielle Großbauten der HBAG im Raume Lünen
		- Rekonstruktion des Bürogebäudes Zeche Preußen II, Horstmar
		- Erhaltung der Fördermaschinenhalle Zeche Victoria (1911)
	24	- Zeche Preußen II, Schacht Grevel M. Bertling, Bedeutung des Schachtes Grevel für die Geologie des Ruhrgebietes
	25	- HBAG integriert belg. Kriegsgefangene 1914/18 bei Zechen im Raume Lünen
	26	- UNESCO-Weltkulturerbe-Architekt Prof. F. Schupp, Zeche Victoria 3 / 4, 1957
	27	KVL ehrt Architekt Prof. Schupp mit seiner Architektur in Gahmen - 1997 Ernennung zum „Kunstwerk des Jahres“, 1998 Anregung bei Stadtver- wtlg. LÜN zur Straßen- oder Platzbenennung nach Prof. Fritz Schupp
	28	Wohlfahrtseinrichtungen
	28	1. Wohnungen für Bergarbeiter und Bergbeamte
		a. Victoria-Siedlung LÜN, Architekt D.u.K. Schulze 1910 Initiativen des KVL zur Siedlung mit Nachfolgeaktionen:
	30	b. Siedlung Ziethenstraße, Lünen-Süd
	30	c. Siedlung Oberbecker, Häuser Hoffmannstr., Siedlg. Müserstr., Deme
	30	- 1950 Errichtung der <i>Wattenscheider Siedlung</i> ;
		- 2006/2011 Modernisierung mit zeitgemäßen Wohnvorstellungen
	31	d. Wohnungen für leitende Bergbeamte
		- Doppel-Wohnhaus, Gahmener-Str. 191; Waldhaus, Gahmener-Str. 184
	33	- Wohnhaus Bergwerksdirektor der Zeche Victoria, Parkstr. 16
	34	2. Verpflegungseinrichtungen
		a. Verkaufshaus: Harpener Konsumanstalt, Horstmar, Querstr.
	35	b. Beschaffung von Kartoffeln und Gemüse durch die Zechen - Bauer Kuhne, Lünen-Süd; Tod von Rektor, Msgr., Dr. Wilhelm Kuhne - Dr. Kuhne, „Bibliographie 1953-2018“, Brilon 2019
	37	c. Zechengasthaus Horstmar, <i>Reformgasthaus</i> - <i>Bürgerhaus Horstmar</i> , Ausstellung KVL: Gerta Overbeck, 27.3.1987 - Fähre bei Bodenwerder - Architekt Will Schwarz
	38	
	39	

- 40 **3. Einrichtung zur Erziehung und Belehrung**
- 41 **a. Bibliothek/Lesehalle der HBAG in Gahmen**
- 41 - Gründungsbibliothekar Dr. E. Jaeschke, *Goldmedaille Kunst u. Wissensch.*
- 43 - KVL: Anregung 2011 Stadtverwaltg. LÜN Benenng. Straße/Platz- *Dr. Jaeschke*
- 43 **b Deklamationssektion bei der Zeche Preußen I**
- 43 - Bergassessor Reinhold Morsbach
- 43 Handschriften von H. Alt:
- 44 Wilhelm Büse:
- 44 - Bergvorschule zu Lünen 1919
- 44 - W. Dreibholz: Ermordung Mutter Dreibholz im KZ während der NS-Zeit
- 45 - Joseph Hilberg
- 45 - Dr. Hilda Potthoff, Kinderkirschenfest, Gesellschaft „Verein“ 1930
- 46 **c Vereine**
- 46 - **Ausstellungen**
- 46 - **Kunstverein Derne (1925-1934)**
- 46 - Gaststätte Küper, 1925; Dr. Otto Koeper
- 46 - Ludwig Overmann`s Rezension zur 1. Auflg., 2007
- 47 - Oliver Körting`s Rezension zur 2. Auflg., 2012
- 49 - Andreas Schröter`s Rezension zur 3. Auflg., 2016:
- 51 - Lichte Gedanken des Kunstvereins Derne ..., Lünen 2016
- 51 - Verleihung des *Förderpreis des KVL 2016 an Andreas Schröter*
- 51 - **Theaterverein Freie Bühne, Lünen-Süd**
- 52 - musizierende *Familie Drolc*
- 52 - Musikal. Jugenderlebnisse beim *Theaterverein Freie Bühne des*
- 54 *Eduard Josef Drolc* als auch *Hans Posegga* 1934
- 54 - Herbert von Karajan an Anni Drolc, Berlin, 11.6.1973
- 55 - **Skulptur / Plastik**
- 55 - Land-Art, „Preußen-Keil“, Zeche Preußen I / Victoria 3 / 4
- 56 - **Malerei**
- 56 - **Richard Flöthe (1901-1988)**
- 57 - R. Flöthe, 1923 Akte 149 Weimar, Nachweise: Gropius / Klee
- 57 - Arbeiten von R. Flöthe, entstanden in Dortmund-Derne 1923 – 1928
- 57 - PRESSA - Internationale Ausstellung Köln, 1928
- 59 - Mitwirkung von vier Kunst- u. Kulturschaffenden aus Dortmund:
- 60 R. Flöthe, Dr. Schulz, Dr. Wand, Dr. d`Ester
- 61 - Prof. Dr. Hans Bohrmann, Prof. Dr. Stephanie Seul
- 61 - Seiltänzer (von Narren und Gaukler), 1925
- 61 - Plakat „SELTER`S EIS-CREME“
- 62 - Mary Adair Dockery: Richard Flöthe
- 62 - Flöthes Segel für New York
- 62 - Richard Flöthe in Veröffentlichungen des KVL
- 62 - Förderpreis des KVL 2018 an Dr. Uwe Brodersen
- 64 - *Malerfahrtung des R. Flöthe aus Derne bei Kandinsky u. Klee...*
- 64 - **Gerta Overbeck**
- 65 Malerin der Neuen Sachlichkeit, Foto: Annelise Kretschmer 1930
- 65 - Kontakt zur Zeche Preußen I bzw Bücherei Gahmen um 1928
- 65 - Gahmener Arbeiten: Weißes Haus an der Halde (Zeche Preußen I), 1927
- 67 - M.-L. Huster, *Industriebild im Zwielight. Fragmente ...*
- 67 - Weiße Haus II, 1927, Aquarell; Treppenkind Karlstraße, 1927, Aquarell
- 68 - Kanalhafen (Zeche Preußen), 1928; Erleuch. Werkstattfenster, 1928
- 69 - Wanddurchbruch, 1926, Aquarell; Zeche Hansa, DO, 1960, Glasbild
- 70 Biographie

- 71 - *Gründungsausstellung des Kunstvereins Lünen, 23.11.1984*
- Architektur/Skulptur/Malerei: Arbeiten von Ulrich Erben, Kuno Gonschior, Rune Miels, Gerta Overbeck, Herb. Pfeiffer, Heinz-Günter Prager, Irmgard Wessel-Zumloh, Einführung: Dr. Gottlieb Leinz, Persiluhrrpassage der Fa. Egon Schaffer
- 71 - **Stefan-Andres-Gesellschaft**, Trier-Schweich, Wolfgang Keil
- 71 - **Freundinnenkreis der Gerta Overbeck, 1950**
- Anna Endell, Gertrud und Helga Heinersdorff, Annelise Kretschmer.
- 72 - Anna Endell (1882 – 1967)
- A. Endell, Hafen, Aquarell, 1950, Geschenk an KVL
 - Prof. Dr. Christiane Salge, TU Darmstadt
 - Grab A. Endell, Friedhof Cappenberg, Gravur auf Grabstein:
August Endell zum Gedenken, 1871-1925
- 73 - *August Endell*, Architekt, Direktor Breslauer Kunstakademie
- 73 - Gertrud Heinersdorff und Tochter Helga Heinersdorff
- 74 **c Volkspark Derne (Südpark Lünen-Süd)**
- Gedenkstein Hermann Löns, Kunstverein Derne
- 75 **4. Krankenpflege**
- **Kinderheim der HBAG in Bad Sassendorf**
 - Plastische Zaunelemente mit Tierabbildungen
- 76 - Inge Pasche
- Haus *Gartenstr. 28*, Eintragung: Denkmalliste der Stadt Sassendorf
 - Kinderheim Sassendorf 25 Jahre, 1932
- 80 **Robert Müser / HBAG beim Aufbau der Kirche St. Nikolai, Dortmund**
Lindemannstr, Architekt Peter Grund/Karl Pinno
- 81 **Zeche Preußen I: Keimzelle für weitere Kulturaktivitäten - Porte Lünen-Süd**
- 82 **Beseitigte Objekte** von der Wohlfahrtseinrichtungen der HBAG als Soziale Plastik...
- Waldschlösschen, Kasino der Zeche Preußen I,
 - Frauen-Erholungsheim, Buchenberg“, Kleinkinder-Schule, Lünen-Süd, Lutherstr.
- 83 **Aktionen der Unternehmerfamilie Müser durch Otilie und Wilhelm Duden**
(Dudenstift in Dortmund) mit ihrem Brüsseler Spitzenhandel
- 85 **Aktionen des KVL zum *Tag des offenen Denkmals*®**
- 87 **Initiativen des KVL zur Tourismusförderung**
- 88 **Benennung einer Straße oder eines Platzes nach Robert Müser**
- 89 **Benutzte Literatur**
- 89 **Namensregister**