

6	<b>Vorwort</b> Masaaki Kanai	16	<b>Giganten der Designgeschichte</b>	125	<b>Designer &amp; Alltagsikonen</b>		
8	<b>Einführung</b> Die Kunstfertigkeit des japanischen Designs	17	Junichi Arai	126	<b>Tische &amp; Stühle</b>	173	<b>Essen &amp; Trinken</b>
		24	Naoto Fukasawa	127	Keiji Ashizawa	174	Shin Azumi
		32	Kenya Hara	130	DRILL DESIGN	178	Kimura Glass
		40	Yūsaku Kamekura	134	Hisae Igarashi	182	<b>Alltagsikone</b> Die gepunktete Teekanne
		48	Isamu Kenmochi	138	Motomi Kawakami	183	Makoto Komatsu
		56	Toshiyuki Kita	142	<b>Alltagsikone</b> Der <i>Butterfly Stool</i>	187	<b>Alltagsikone</b> Die Messerserie GLOBAL
		64	Shirō Kuramata	143	Mikiya Kobayashi	188	Masahiro Mori
		72	Issey Miyake	146	Takeshi Nii	194	Shinichiro Ogata   Simplicity
		80	MUJI	150	Ōki Satō   nendo	198	Masanori Oji
		88	Taku Satoh	155	<b>Alltagsikone</b> Der <i>Teiza Chair</i>	202	Masatoshi Sakaegi
		96	Ikkō Tanaka	156	Katsuhei Toyoguchi	206	Moritaka Yoshita
		104	Sōri Yanagi	160	Shigeru Uchida	210	<b>Alltagsikone</b> Das stapelbare Wasserglas HS
		112	Tokujiin Yoshioka	164	<b>Alltagsikone</b> Der <i>WINK Chair</i>	211	Mosuke Yoshitake   Hisanori Masuda
		121	<b>Essay</b> <i>Japanisches Design vor 1945 – von der Öffnung Japans bis zur Moderne</i> Hitoshi Mori	165	Riki Watanabe	217	<b>Essay</b> <i>Skandinavisches Design und das Wiederaufleben des japanischen Designs</i> Makoto Shimazaki
				169	<b>Essay</b> <i>Raumgestaltung und Stuhl-Design in Japan</i> Naomi Pollock		

221	<b>An &amp; Aus</b>	269	<b>Werbung &amp; Verpackung</b>	320	<b>Tuch &amp; Textil</b>	365	<b>Lifestyle &amp; Freizeit</b>
222	Yoshio Akioka   KAK	270	Misa Awatsuji & Maki Awatsuji   AWATSUJI design	321	Hiroshi Awatsuji	366	Tomoko Azumi
226	GK Design Group	273	<b>Alltagsikone</b> Die Tragetasche von Mitsukoshi	325	<b>Alltagsikone</b> Das vielseitige <i>tenugui</i>	369	<b>Alltagsikone</b> Die multifunktionale <i>Airvase</i>
230	<b>Alltagsikone</b> Die Leuchte <i>Akari</i>	274	Shigeo Fukuda	326	Akira Minagawa   minä perhonen	370	Shigeki Fujishiro
231	Ichiro Iwasaki   Iwasaki Design Studio	280	Takenobu Igarashi	330	Makiko Minagawa	374	Noriko Hashida
236	Shosaku Kondo	284	<b>Alltagsikone</b> Die Kikkoman-Flasche	334	Osamu Mita	378	Koji Iyama
239	<b>Alltagsikone</b> Der <i>Daihatsu Midget</i>	285	Kenji Itoh	338	<b>Alltagsikone</b> Die Modelinie <i>PLEATS PLEASE</i>	381	<b>Alltagsikone</b> Der transparente Regenschirm
240	Matsushita Electric Industrial   Panasonic Corporation	289	<b>Alltagsikone</b> Plakate für die Tokioter Metro	339	Eiji Miyamoto	382	Kazuo Kawasaki
244	<b>Alltagsikone</b> Der Hochgeschwindigkeitszug <i>Shinkansen</i>	290	Shin Matsunaga	342	Reiko Sudo	386	Ryoichi Kobayashi   Studio GALA
245	Fumie Shibata   Design Studio S	296	Kazumasa Nagai	347	<b>Alltagsikone</b> Die Funktionskleidung <i>Heattech</i>	390	Makoto Koizumi
248	Sony	300	Masayoshi Nakajo	348	Masaru Suzuki	395	<b>Alltagsikone</b> Das Toilettensystem <i>Washlet</i>
254	<b>Alltagsikone</b> Der Roboter <i>Aibo</i>	304	Hiroshi Ohchi	352	Katsuji Wakisaka	396	Masayuki Kurokawa
255	Gen Terao   Balmuda	308	Kashiwa Sato	356	<b>Alltagsikone</b> Handtücher von Imabari	402	Nobuho Miya   Kamasada
260	Yamaha Corporation	312	<b>Alltagsikone</b> Die Onigiri-Verpackung	357	Samiro Yunoki	406	Chiaki Murata   Metaphys
265	<b>Essay</b> <i>Japanisches Auto-design nach 1945</i> Shinji Hamada	313	Asao Tokolo	361	<b>Essay</b> <i>13 Meter Stoff</i> Matilda McQuaid	410	<b>Designer A-Z</b>
		316	Tadanori Yokoo			430	Anmerkungen
						432	Weiterführende Literatur
						434	Die Autoren
						436	Dank
						437	Bildnachweis
						440	Register