

Inhalt

Einleitung	1
1 Begriffliche Grundlagen.....	7
1.1 Kind / Kindheit.....	7
1.2 Sozialisation	18
1.2.1 Persönlichkeit	27
1.2.2 Identität.....	31
1.2.3 Selbst/Selbstkonzept.....	34
2 Forschungsstand Kindheitsforschung.....	39
2.1 Kindheitsforschung allgemein – theoretische Zugänge.....	40
2.2 Kindheitsforschung allgemein – empirische Zugänge	42
2.3 Sportwissenschaftliche Kindheitsforschung.....	45
3 Aufbau und Steuerung des bundesdeutschen Hochleistungssports im historischen Kontext	61
3.1 Die Entwicklung des Sports	61
3.1.1 Die begriffliche Ebene	62
3.1.2 Von der Vorgeschichte bis zur Aufklärung	67
3.1.3 Von der Turnerbewegung bis zum Ende des 2. Weltkrieges	72
3.1.4 Der Aufbau des Sportbereichs in Westdeutschland	77
3.1.5 Der Aufbau des Sportbereichs in Ostdeutschland.....	80
3.1.6 Der gemeinsame Weg nach 1989	83
3.1.7 Sport in der heutigen Bundesrepublik Deutschland.....	84
3.1.8 Zusammenfassung	85
3.2 Sportförderung	87
3.2.1 Bundesleistungszentren	89
3.2.2 Bundesstützpunkte.....	89
3.2.3 Olympiastützpunkte.....	91
3.2.4 Deutsche Sportjugend (DSJ).....	93
3.2.5 Stiftung Deutsche Sporthilfe	94
3.2.6 Internate	95

3.3 Die Entwicklung der Olympiastützpunkte	101
3.4 Die Bedeutung des (Hoch)leistungssports aus gesellschaftlicher und sportpädagogischer Perspektive.....	107
3.5 Indikatoren der Nachwuchsförderung	123
3.5.1 Zeit.....	123
3.5.2 Freizeit.....	126
3.5.3 Einstieg ins Training.....	127
3.5.4 Talent(förderung) und Talententwicklung	129
3.5.5 Doppelbelastung	133
3.5.6 Unterstützung durch die Eltern	138
4 Zwischenfazit.....	145
5 Methodischer Zugang.....	149
5.1 Die Datenerhebung – Das autobiographisch-narrative Interview	152
5.2 Die Datenauswertung – Das Auswertungsverfahren nach Fritz Schütze.....	160
6 Durchführung der Untersuchung.....	167
6.1 Die Institutionenauswahl.....	167
6.2 Methodisches Vorgehen.....	169
6.2.1 Die Beobachtungssituationen	169
6.2.2 Die Fallauswahl	170
6.2.3 Die Erhebung der Interviews	171
6.2.4 Auswertung der Interviews.....	175
7 Leben mit dem Leistungssport	179
7.1 Darstellung der Portraits	179
7.1.1 Portrait Muster 1 – Markus »Sport als Spaß«.....	179
7.1.2 Portrait Muster 2 – Svenja »Sport als Zwang«	200
7.1.3 Portrait Muster 3 – Jasmin »Sport als Option«	225
7.1.4 Portrait Muster 4 – Max »Sport als Ideal«.....	241
7.2 Musterbeschreibung	256
7.2.1 »Sport als Spaß – die / der harmonisch rationale Sportler_in«	257
7.2.2 »Sport als Zwang – die / der hörige dem System ergebene Sportler_in«	263
7.2.3 »Sport als Option – die / der unsichere vakante Sportler_in«.....	267
7.2.4 »Sport als Ideal – die / der illusorisch karriereorientierte Sportler_in«	272

8 Diskussion der Ergebnisse.....	279
9 Resümee und Ausblick	287
Literatur- und Quellenverzeichnis	293