

Inhalt

Einleitung	7
Erster Teil: Der Schatten im Märchen	15
Kapitel 1: Der Held und sein Gegensatz	17
1.1 <i>Die beiden Wanderer</i>	22
Kapitel 2: Anima und Erneuerung	69
2.1 <i>Ferdinand getreu und Ferdinand ungetreu</i>	69
Kapitel 3: Der Verzicht des Ichs	90
3.1 <i>Der treue Johannes</i>	90
Kapitel 4: Die Reise ins Reich jenseits des Meeres	104
Kapitel 5: Die große Mutter und die Ganzheit	119
5.1 <i>Die zwei Brüder</i>	125
5.2 <i>Die Goldkinder</i>	128
Zweiter Teil: Das Böse im Märchen	139
Kapitel 6: Die archaischen Ebenen des Bösen	141
6.1 <i>Der Roßberg-Geist</i>	152
6.2 <i>Die Speerbeine</i>	155
6.3 <i>Der rollende Totenschädel</i>	160
Kapitel 7: Vom Bösen besessen	165
7.1 <i>Die Geister der Erhängten</i>	166
7.2 <i>Der überlistete Waldgeist</i>	170
7.3 <i>Frau Trude</i>	172
7.4 <i>Trunt, Trunt und die Trolle in den Bergen</i>	173

Kapitel 8: Die Begegnung mit den bösen Mächten	191
8.1 <i>Die wunderschöne Wassilissa</i>	193
8.2 <i>Die Jungfrau Zar</i>	200
Kapitel 9: Das «heiße» und das «kalte» Böse	211
9.1 <i>Böse werden</i>	211
9.2 <i>Vom Männlein Spannelang</i>	219
9.3 <i>Schneeweißchen und Rosenrot</i>	221
Kapitel 10: Auf der Suche nach dem verborgenen Herzen	230
10.1 <i>Vom Riesen, der sein Herz nicht bei sich hatte</i>	230
Kapitel 11: Der magische Wettstreit	254
11.1 <i>Wie der Holzfäller den Teufel bezwingt</i>	254
11.2 <i>Der Schwarzkünstler-Zar</i>	265
11.3 <i>Der Königssohn und der Vogel mit dem lieblichen Gesang</i>	270
Kapitel 12: Der Kern der Psyche	283
12.1 <i>Das Zauberroß</i>	290
Kapitel 13: Die Hochzeit des Königs und der Königin	302
13.1 <i>Der Königssohn und die Teufelstochter</i>	302
Bibliographie	320
Sachwort- und Personenregister	323
Publikationshinweise	335