

# I. Inhaltsverzeichnis.

	Seite		Seite
Vorbemerkung . . . . .	V	Die reichsstädtischen militäri-	
Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	IX	schen Gebäude.	
Übersicht über die Geschichte		Das Zeughaus:	
der Stadt Köln . . . . .	I	Quellen . . . . .	321
Stadtbefestigungen.		Baugeschichte . . . . .	326
Quellen . . . . .	27	Baubeschreibung . . . . .	328
Baugeschichte . . . . .	59	Ausstattung . . . . .	330
Baubeschreibung der einzelnen Teile		Wachtgebäude . . . . .	331
der Stadtbefestigung aus der Wen-		Die erzbischöflichen Paläste.	
dezeit des 12. Jh. . . . .	89	Der Palast am Domhof:	
Würdigung . . . . .	152	Quellen . . . . .	334
Die Befestigung von Köln-Deutz . . . . .	155	Baugeschichte . . . . .	335
Rathaus und städtische Gebäude		Baubeschreibung . . . . .	338
am Rathausplatz.		Der Kölner Hof an der Trankgasse . . . . .	341
Quellen . . . . .	159	Die Gerichtsdenkmäler . . . . .	343
Baugeschichte . . . . .	183	Bauten für die preußische Re-	
Baubeschreibung . . . . .	200	gierung.	
Ausstattung . . . . .	248	Regierungsgebäude . . . . .	350
Der Rathausplatz . . . . .	255	Appellhof . . . . .	353
Der spanische Bau:		Militärische Gebäude . . . . .	355
Baugeschichte . . . . .	257	Bauten für kulturelle Zwecke.	
Baubeschreibung . . . . .	260	Das Theater in der Komödienstraße . . . . .	358
Ausstattung . . . . .	262	Das Zivilkasino . . . . .	360
Die Ratskapelle:		Die Zunftdenkmäler.	
Baugeschichte . . . . .	263	Quellen . . . . .	362
Baubeschreibung . . . . .	266	Die Zunfthäuser im allgemeinen . . . . .	373
Ehemalige Ausstattung . . . . .	268	Faßbinderzunftthaus . . . . .	376
Die übrigen städtischen Verwal-		Wollenweberzunftthaus . . . . .	380
tungsgebäude.		Schusterzunftthaus . . . . .	381
Die Gebürhäuser . . . . .	275	Metzgerzunftthaus . . . . .	382
Das Stadthaus . . . . .	276	Brauerzunftthaus . . . . .	383
Das Rathaus Köln-Deutz . . . . .	277	Schmiedezunftthaus . . . . .	387
Die städtischen Festhäuser.		Ausstattung der übrigen Zunfthäuser . . . . .	388
Der Gürzenich:		Das Schützensilber der St.-Sebastia-	
Quellen . . . . .	278	nus-Bruderschaft in Köln-Deutz . . . . .	392
Baugeschichte . . . . .	286	Die Wohnhäuser.	
Baubeschreibung . . . . .	289	Quellen . . . . .	393
Ausstattung . . . . .	298	Allgemeines . . . . .	397
Der Quatermarkt . . . . .	302	Verzeichnis der einzelnen Beispiele . . . . .	408
Die städtischen Kaufhäuser.		Die öffentlichen Denkmäler.	
Quellen . . . . .	304	Weltliche Denkmäler der reichsstädti-	
Die Fleischhalle am Heumarkt . . . . .	306	schen Zeit . . . . .	578
Das Stapelhaus:		Brunnen . . . . .	580
Quellen . . . . .	308	Denkmäler seit 1850 . . . . .	583
Baugeschichte . . . . .	312		
Baubeschreibung . . . . .	314		
Die Börse . . . . .	318		

## II. Abbildungen im Text.

(Die Unterschriften abgekürzt.)

	Seite		Seite
Geschichtlicher Überblick.		Fig. 28. Cunibertstorburg. Nach Mercator, 1571 . . . . .	51
Fig. 1. Altes romantisches Stadtsiegel .	1	„ 29. Stadtansicht von Osterwald u. Kolb, um 1850 . . . . .	53
„ 2. Siegel des Erzbischofs Bruno .	4	„ 30a. Rheinansicht von W. W. Wittmann, südlicher Teil, 1694 . .	54
„ 3. Siegel des Erzbischofs Anno .	5	„ 30b. Rheinansicht von W. W. Wittmann, Mitte, 1694 . . . . .	55
„ 4. Siegel des Erzbischofs Reinald von Dassel . . . . .	7	„ 31. Stadtplan mit Angabe von vier Entwicklungszonen . . . . .	59
„ 5. Siegel des Erzbischofs Philipp von Heinsberg . . . . .	8	„ 32. Die Griechenpforte. Zeichnung vom J. 1315 . . . . .	60
„ 6. Siegel des Erzbischofs Engelbert von Berg . . . . .	10	„ 33. Die Griechenpforte. Grundriß . . . . .	61
„ 7. Siegel des Erzbischofs Konrad von Hochstaden . . . . .	11	„ 34. Die Griechenpforte, Blick von Südwesten . . . . .	62
„ 8. Kampf um den Bayenturm, 1262, Zeichnung von A. Braun, 1619 . . . . .	12	„ 35. Altes Ehrentor . . . . .	65
„ 9. Kampf an der Ulrepforte, 1268, wie vor . . . . .	13	„ 36. Altes Bachtor mit Weißfrauenkloster, 1809 . . . . .	67
„ 10. Siegel der Gaffel Himmelreich und der Fleischmengergaffel .	16	„ 37. Würfelpforte. Grundriß . . . . .	68
„ 11. Auszug des städtischen Heeres, Ölgemälde im Rathaus, 1582 .	17	„ 38. Würfelpforte. Ansicht von Westen . . . . .	69
„ 12. Turnier auf dem Altermarkt, 1486, wie bei Fig. 8 . . . . .	18	„ 39. Ausschnitt aus Woensams Stadtbild, 1531 (mit Neckelskaulturm) . . . . .	71
„ 13. Huldigung vor Kaiser Maximilian auf dem Domhof, 1494, wie vor . . . . .	19	„ 40. Severinstor. Nach Finckenbaum, um 1670 . . . . .	72
„ 14. Ratssitzung im Senatssaal, Kupferstich, um 1650 . . . . .	21	„ 41. Dom, Grabmal Erzbischofs Philipp von Heinsberg mit Erinnerung an den Stadtmauerbau . . . . .	73
„ 15. Rathausplatz, Blick von der Bürgerstraße aus, 1878 . . . . .	23	„ 42. Ausschnitt aus dem Stadtbild von Anton Woensam, 1531 . . . . .	76
„ 16. Leistapel und Rheingassentor, Zeichnung von Springer, um 1840 . . . . .	24	„ 43. Der Bayenturm mit Vorwerk, Zeichnung von 1610 . . . . .	77
„ 17. Rathaus, Stadtwappen aus dem Löwenhof, wie vor . . . . .	26	„ 44. Weyertor. Nach Scheiner, 1878 . . . . .	81
Stadtbefestigungen.		„ 45. Bayenturm und neues Bollwerk. Nach Hollar, 1635 . . . . .	83
Fig. 18. Stadtansicht von A. Braun und P. Isselburg vom J. 1612 . . . . .	27	„ 46. Fort XI Prinz Heinrich von Preußen . . . . .	86
„ 19. Stadtsiegel von 1271 . . . . .	31	„ 47. Severinstor. Nach Woensam, 1531 . . . . .	89
„ 20. Ansicht in der Weltchronik des Hartmann Schedel, 1493 . . . . .	34	„ 48. Severinstor. Erdgeschoßgrundriß . . . . .	90
„ 21. Südlicher Ausschnitt aus Woensams Stadtansicht, 1531 . . . . .	37	„ 49. Severinstor. Feldseite und Grundrisse des Zwischen- und Obergeschosses . . . . .	91
„ 22. Severinstor. Nach Mercator, 1571 . . . . .	41	„ 50. Severinstor. Einzelheiten . . . . .	92
„ 23. Bachtor. Nach Mercator, 1571 . . . . .	44	„ 51. Severinstor. Nach E. de Cauwer, um 1860 . . . . .	93
„ 24. Weyertor. Nach Mercator, 1571 . . . . .	45	„ 52. Severinstor. Stadtseite . . . . .	94
„ 25. Hahnentor. Nach Mercator, 1571 . . . . .	46	„ 53. Ulrepforte. Stadtseite . . . . .	95
„ 26. Friesentor. Nach Mercator, 1571 . . . . .	49	„ 54. Ulrepforte. Grundriß und Feldseite . . . . .	96
„ 27. Eigelsteintor. Nach Mercator, 1571 . . . . .	50		

	Seite
Fig. 55. Ulrepforte. Vor der Wiederherstellung . . . . .	97
„ 56. Pantaleonstor. Feldseite . . . . .	98
„ 57. Bachtor. Feldseite . . . . .	99
„ 58. Bachtor. Erdgeschoßgrundriß . . . . .	100
„ 59. Weyertor. Feldseite. Nach Finckenbaum, um 1670 . . . . .	101
„ 60. Weyertor. Stadtseite . . . . .	102
„ 61. Schafentor. Stadtseite . . . . .	103
„ 62. Schafentor. Feldseite und Erdgeschoßgrundriß . . . . .	104
„ 63. Hahnentor. Feldseite. Nach Finckenbaum, um 1670 . . . . .	105
„ 64. Hahnentor. Feldseite und Erdgeschoßgrundriß . . . . .	106
„ 65. Hahnentor. Stadtseite und Obergeschoßgrundriß . . . . .	107
„ 66. Ehrentor. Erdgeschoßgrundriß . . . . .	108
„ 67. Friesentor. Stadtseite . . . . .	109
„ 68. Friesentor. Lageplan . . . . .	110
„ 69. Gereonstor. Ansichten und Grundriß . . . . .	111
„ 70. Gereonstor. Feldseite. Nach Springer, um 1840 . . . . .	112
„ 71. Eigelsteintor. Feldseite. Nach Oedenthal, um 1820 . . . . .	113
„ 72. Eigelsteintor. Schnitt und Erdgeschoßgrundriß . . . . .	114
„ 73. Eigelsteintor. Stadtansicht . . . . .	115
„ 74. Eigelsteintor. Nach Finckenbaum, um 1670 . . . . .	116
„ 75. Stadtmauer am Gereonswall . . . . .	118
„ 76. Gereonswindmühle. Südansicht und Grundriß . . . . .	119
„ 77. Stadtmauerturm mit Wurf Nase . . . . .	120
„ 78. Gereonswindmühle. Nach Finckenbaum, um 1670 . . . . .	121
„ 79. Bottmühle. Nach Springer, um 1840 . . . . .	122
„ 80. Entwurf zum Mühlenbau auf dem Bachtorturm, 1717 . . . . .	123
„ 81. Denkmal an der Ulrepforte. Nach Kupferstich, 1771 . . . . .	124
„ 82a. Denkmal an der Ulrepforte. Modell für die Erneuerung, 1886 . . . . .	125
„ 82b. Denkmal an der Ulrepforte. Gipsabguß vor der Erneuerung, 1886 . . . . .	125
„ 83. Der Bayenturm. Nach Aquarell von 1583 . . . . .	127
„ 84. Bayenturm mit Vorwerken und anschließenden Stadtmauern. Lageplan . . . . .	128
„ 85. Bayenturm. Nordostansicht . . . . .	129
„ 86. Das ehemalige Tor neben dem Bayenturm . . . . .	130
„ 87. Bayenturm, St. Nikolausfigur . . . . .	131

	Seite
Fig. 88. Bayenturm mit Vorwerk. Nach Finckenbaum, um 1670 . . . . .	132
„ 89. Cunibertsturm mit Vorwerken, von Norden gesehen. Nach Wenzel Hollar, 1635 . . . . .	133
„ 90. Cunibertsturm. Blick in den Hof, um 1881 . . . . .	134
„ 91. Türmchen vor dem Cunibertsturm. Rekonstruktion . . . . .	135
„ 92. Cunibertsturm mit Vorwerken. Lageplan. Rekonstruktion . . . . .	136
„ 93. Cunibertstorbürg, Hof von Süden gesehen. Nach Springer, um 1840 . . . . .	137
„ 94. Bayenturm und Haus Siegburg (Bremt). Nach S. Prout, 1824 . . . . .	138
„ 95. Haus Siegburg auf der Stadtmauer. Konsolen. Nach der Weyerschen Sammlung, um 1840 . . . . .	139
„ 96. Rheinmauer bei St. Maria-Lyskirchen und Filzengrabentor. Nach Springer, um 1840 . . . . .	143
„ 97. Stadtmauer vom Turnmarkt. Ausschnitt aus Woensams Stadtbild, 1531 . . . . .	144
„ 98. Fischpforte und Fischkaufhaus. Nach Finckenbaum, um 1670 . . . . .	146
„ 99. Tor zum neuen Bollwerk. Nach Springer, um 1840 . . . . .	147
„ 100a. Frankenturm. Nach Woensams, 1531 . . . . .	148
„ 100b. Frankenturm. Nach Oedenthal, 1822 . . . . .	149
„ 101. Frankenturm. Figuren (jetzt im Rheinischen Museum) . . . . .	150
„ 102. Rheinmauer bei S. Cunibert, um 1848 . . . . .	151
„ 103. Eigelsteintor von der Feldseite . . . . .	152
„ 104. Hahnentor von der Feldseite . . . . .	153
„ 105. Ehrentor von der Feldseite . . . . .	154
„ 106. Siegel der Freiheit Deutz, 13. Jh. . . . .	155
„ 107. Köln und Deutz. Kupferstich von Milheuser und Altzenbach 1634 . . . . .	157

Rathaus.

Fig. 108. Rathaus. Westseite. Nach Toussyn, 1655. . . . .	159
„ 109. Rathaus. Der Platzgabbeck . . . . .	165
„ 110. Rathausplatz. Von Norden. Nach Weyer-Wünsch, 1827 . . . . .	166
„ 111. Erster Entwurf zur Rathausvorhalle. Von C. F., 1557 . . . . .	168
„ 112. Zweiter Entwurf zur Rathausvorhalle. Von C. F., 1557 . . . . .	169

	Seite		Seite
Fig. 113.	170	Fig. 139.	214
Entwurf zur Rathausvorhalle. Von Lambertus Sudermann, 1562 . . . . .	170	„ 140.	215
„ 114.	171	Rathaus. Vormittelalterliche Mauern im Keller . . . . .	215
Entwurf zur Rathausvorhalle. Von Henrick van Hasselt, um 1560 . . . . .	171	„ 141.	216
„ 115.	172	Rathaus. Hansasaal und Vor- halle, Grundriß (vor dem Raschdorffschen Umbau) . . . . .	216
Entwurf zur Rathausvorhalle (während der Ausführung, 1571?) . . . . .	172	„ 142.	217
„ 116.	173	Rathaus. Einzelheit von der Südwand des Hansasaales . . . . .	217
Entwurf zur Rathausvorhalle, Variante (während der Aus- führung, 1571?) . . . . .	173	„ 143.	218
„ 117.	181	Rathaus. Figuren des Hansa- saales . . . . .	218
Kölner Giebel (spanischer Bau, Faßbinderzunftthaus u. a.). Weyersche Samml., um 1840	181	„ 144.	219
„ 118.	182	Rathaus. Figuren des Hansa- saales . . . . .	219
Rathaus, Schlußstein von der Vorhalle . . . . .	182	„ 145.	221
„ 119.	183	Rathaus. Einzelheiten von der Südwand des Hansasaales . . . . .	221
Rathaus, Löwenhof. Relief .	183	„ 146.	222
„ 120.	185	Rathaus. Wandmalereien aus dem Hansasaal . . . . .	222
Rathaus. Von Südosten. Nach F. Stroobant, 1854 . . . . .	185	„ 147.	223
„ 121.	187	Rathaus. Prophetenkopf von der Nordwand des Hansa- saales . . . . .	223
Rathaus. Grundriß des Erd- geschosses vor 1750 . . . . .	187	„ 148.	225
„ 122.	189	Rathaus. Nordwand des Han- sasaales . . . . .	225
Rathaus. Altermarktseite. Nach L. Lange, um 1840 . . . . .	189	„ 149.	226
„ 123.	193	Rathaus. Prophetenfiguren (nach der Reinigung) . . . . .	226
Rathaus. Grundriß des ersten Obergeschosses . . . . .	193	„ 150.	227
„ 124.	196	Rathaus. Prophetenfiguren (nach der Erneuerung) . . . . .	227
Rathaus. Grundriß des Erd- geschosses (jetziger Zustand)	196	„ 151.	230
„ 125.	197	Rathaus. Turmgrundrisse . . . . .	230
Rathaus. Vorhalle. Aufn. von J. J. Claasen, 1834 . . . . .	197	„ 152.	231
„ 126.	200	Rathaus. Turmquerschnitt .	231
Rathaus. Westansicht. Nach J. Raschdorff, 1864 . . . . .	200	„ 153.	234
„ 127.	202	Rathaus. Senatsaal. Tür u. Gestühl . . . . .	234
Rathaus. Vorhalle von Nord- westen . . . . .	202	„ 154.	235
„ 128.	203	Rathaus. Löwenhof. Blick nach Nordwesten . . . . .	235
Rathaus. Zwickelfiguren von der Vorhalle . . . . .	203	„ 155.	237
„ 129.	204	Rathaus. Löwenhof . . . . .	237
Rathaus. Einzelheit von der Vorhalle . . . . .	204	„ 156.	238
„ 130.	205	Rathaus. Querschnitt . . . . .	238
Rathaus. Sockelfelder von der Vorhalle . . . . .	205	„ 157.	239
„ 131.	206	Rathaus. Kamin des Muschel- saales . . . . .	239
Rathaus. Grinkopf über der Tür des Ratskellers . . . . .	206	„ 158.	240
„ 132.	207	Rathaus. Muschelsaal. Schnitzerei an der Ostwand .	240
Rathaus. Turmportal (vor der Erneuerung) . . . . .	207	„ 159.	242
„ 133.	208	Rathaus. Kamin des Schlach- tensaales . . . . .	242
Rathaus. Apostelfigur vom Turmportal . . . . .	208	„ 160.	243
„ 134.	209	Rathaus. Gobelin aus dem Muschelsaal . . . . .	243
Rathaus. Konsolen vom Rat- hausturm . . . . .	209	„ 161.	244
„ 135.	210	Rathaus. Tür aus dem städt. Zeughause . . . . .	244
Rathaus. Konsole vom Rat- hausturm mit dem Löwen- kampf des Bürgermeisters Grin	210	„ 162.	245
„ 136.	211	Rathaus. Petrusbrunnen . . . . .	245
Rathaus. Ostseite (Alter- marktseite), Raschdorffsche Aufnahme vor dem Umbau .	211	„ 163.	246
„ 137.	212	Rathaus. Romanischer Kel- lerraum des Plasmannschen Hauses. Querschnitt u. Ein- zelheiten . . . . .	246
Rathaus. Ostfassade (nach dem Neubau von 1869/71) .	212	„ 164.	247
„ 138.	213	Rathaus. Romanischer Kel- lerraum des Plasmannschen Hauses. Ansicht von Westen	247
Rathaus. Schlußstein der Vor- halle . . . . .	213	„ 165.	248
		Rathaus. Cruzifixus von Gel- dorf Gortzius . . . . .	248
		„ 166.	253
		Rathaus. Eiserne Leuchter .	253
		„ 167.	254
		Rathaus. Inschrift von der Glocke des 15. Jh. . . . .	254
		„ 168.	254
		Rathaus. Glocke von 1644 .	254

	Seite
Fig. 169a. Rathaus. Konsolen aus dem Ratsturm . . . . .	255
„ 169b. Rathaus. Gewölbeanfang unter dem Balkon am Altermarkt . . . . .	256
„ 170. Rathaus. Balkongitter am Altermarkt . . . . .	256
Bauten am Rathausplatz.	
Fig. 171. Spanischer Bau. Ansicht vor der Veränderung im J. 1825 . . . . .	257
„ 172. Spanischer Bau. Querschnitt . . . . .	259
„ 173. Treppe aus dem Hause Unter Goldschmied 24 . . . . .	261
„ 174. Ratskapelle. Wappen über d. Hoftür (vor der Erneuerung) . . . . .	263
„ 175. Ratskapelle. Nord- und Ostansicht (vor der Erneuerung) . . . . .	265
„ 176. Ratskapelle. Grundriß . . . . .	266
„ 177. Ratskapelle. Dachreiter . . . . .	267
„ 178. Ratskapelle. Glasgemälde . . . . .	269
„ 179. Ratskapelle. Glocke . . . . .	270
Andere Verwaltungsgebäude.	
Fig. 180. Siegel der Pfarrgemeinde, S. Columba . . . . .	275
„ 181. Verwaltungsgebäude Köln-Deutz. Ehemalige Glocke . . . . .	277
Gürzenich.	
Fig. 182. Gürzenich. Westseite. Aus der Weyerschen Sammlung, um 1840 . . . . .	278
„ 183. Gürzenich. Saal vor der Erneuerung. Nach G. Osterwald, 1842 . . . . .	281
„ 184. Gürzenich. Von Südosten. Nach Weyer-Wünsch, 1827 . . . . .	282
„ 185. Gürzenich. Durchschnitt. Nach Brugger, 1894 . . . . .	285
„ 186. Gürzenich. Die alten Figuren (Agrippa und Marsilius) . . . . .	286
„ 187. Gürzenich. Obergeschoßgrundriß und Längsschnitt (vor der Erneuerung) . . . . .	290
„ 188. Gürzenich. Ostseite (vor der Erneuerung) . . . . .	291
„ 189. Gürzenich. Querschnitt (vor der Erneuerung) . . . . .	292
„ 190. Gürzenich. Erdgeschoßgrundriß (vor der Erneuerung) mit anstoßenden Gebäuden, 1825 . . . . .	293
„ 191. Gürzenich. Festsaal (nach der Erneuerung) . . . . .	295
„ 192. Gürzenich. Westlicher Kamin . . . . .	297
„ 193. Gürzenich. Östlicher Kamin (vor der Erneuerung). Aus der Weyerschen Sammlung, um 1840 . . . . .	299

	Seite
Fig. 194. Gürzenich. Östlicher Kamin . . . . .	300
„ 195. Gürzenich. Kaminfries . . . . .	301
„ 196. Gürzenich. Kaminfries . . . . .	302
„ 197. Gürzenich. Kaminfries . . . . .	303
Fleischhalle.	
Fig. 198. Fleischhalle am Heumarkt (abgebrochen) . . . . .	304
„ 199. Fleischhalle am Heumarkt. Relief . . . . .	307
Stapelhaus.	
Fig. 200. Ausschnitt aus Woensams Stadtbild (1531) mit Fischkaufhaus und Schlachthaus . . . . .	308
„ 201. Ausschnitt aus Wenzel Hollars Stadtansicht (1635), wie vor . . . . .	309
„ 202. Stapelhaus. Südportal . . . . .	310
„ 203. Stapelhaus. Nordseite . . . . .	316
„ 204. Stapelhaus. Untere Halle . . . . .	317
Börse.	
Fig. 205. Heumarkt mit Börse. Nach Dupuis, um 1790 . . . . .	318
„ 206. Börse. Grundriß, um 1820 . . . . .	320
Zeughaus.	
Fig. 207. Zeughaus. Portalbekrönung . . . . .	323
„ 208. Zeughaus. Schnitte (vor dem Umbau von 1824) . . . . .	324
„ 209. Zeughaus. Ostansicht (wie v.) . . . . .	324
„ 210. Zeughaus. Nordansicht und Erdgeschoßgrundriß . . . . .	325
„ 211. Zeughaus. Westansicht . . . . .	327
„ 212. Zeughaus. Blick von Nordwesten . . . . .	328
Wachthäuser.	
Fig. 213. Wachthäuschen am Waidmarkt . . . . .	331
„ 214. Ehrentor. Feldseite. Nach Finckenbaum, um 1670 . . . . .	333
Erzbischöfliche Paläste.	
Fig. 215. Der erzbischöfliche Thron. Nach J. J. Merlo . . . . .	334
„ 216. Domhof mit dem erzbischöflichen Palast. Nach Finckenbaum, um 1670 . . . . .	337
„ 217. Sockel des Palastes . . . . .	338
„ 218. Thomaskapelle. Grundriß . . . . .	340
„ 219. Kölnischer Hof, Trankgasse 7 (abgebrochen) . . . . .	341
„ 220. Thomaskapelle und ehemal. Oficialgericht. Nach Wintz, 1844 . . . . .	342
Gerichtsdenkmäler.	
Fig. 221. Schöffensiegel . . . . .	343

	Seite		Seite
Fig. 222. Hochgericht. Ansicht . . .	345	Fig. 254. Königsvogel der Deutzer Sebastianusbruderschaft . . .	392
„ 223. Hochgericht. Grundriß v. 1746	345		
„ 224. Bingerhäuser und Hacht mit Hachtpforte . . . . .	346	Wohnhäuser.	
„ 225. Bingrehäuser am Hof, Südseite	347	Fig. 255. Obenmarspforten 23. Grinkopf	393
„ 226. Richtschwert im Historischen Museum . . . . .	349	„ 256. An Lyskirchen 12. Ostgiebel. Nach Ödenthal, um 1840 . .	397
Gebäude für die preußische Regierung.		„ 257. Holzmarkt 17. Nach Utterson, 1829 . . . . .	398
Fig. 227. Regierungsgebäude. Festsaal	350	„ 258. Rheingasse 8. Fensterwand .	399
„ 228. Regierungsgebäude. Außenansicht, um 1835 . . . . .	351	„ 259. Filzengraben 12. Fensterwand	399
„ 229. Regierungsgebäude. Vestibül	352	„ 260. Rinkenhof . . . . .	401
„ 230. Justizgebäude. Nach Weyer und Wunsch, 1827 . . . . .	353	„ 261. Salzgasse 4. Fensterpfosten .	403
„ 231. Kürassierkaserne in Köln-Deutz (vor 1926) . . . . .	355	„ 262. Bolzengasse 2 und 4 . . . . .	405
„ 232. Wachtgebäude auf dem Waidmarkt . . . . .	357	„ 263. Auf dem Rheinberg 9 . . . . .	406
Gebäude für kulturelle Zwecke.		„ 264. Unter Goldschmied 32/34. Tapete des Obergeschoßsaales, um 1810 . . . . .	407
Fig. 233. Altes Schauspielhaus . . . . .	358	„ 265. Altermarkt. Nach Toussyn, um 1650 . . . . .	408
„ 234. Kasino. Festsaal . . . . .	360	„ 266. Kamperhof. Grundriß der Kapelle . . . . .	410
Zunftdenkmäler.		„ 267. Kamperhof. Kapelle. Innenansicht . . . . .	411
Fig. 235. Siegel der Gaffel Windeck .	362	„ 268. Altermarkt 51 . . . . .	413
„ 236. Siegel der Gaffel Eisermarkt	366	„ 269. Altermarkt 20/22 . . . . .	415
„ 237. Faßbinderzunftthaus. Nach Wintz, 1844 . . . . .	371	„ 270. Altermarkt 64 . . . . .	417
„ 238. Faßbinderzunftthaus. Glasgemälde . . . . .	373	„ 271. Antonsgasse 4 . . . . .	418
„ 239. Siegel der Schmiedegaffel . .	375	„ 272. Blaubach. Nordseite. Nach Hermann von Weinsberg, 1578	420
„ 240. Faßbinderzunft. Seitenansicht	376	„ 273/4. Blaubach, Haus Weinsberg. Rekonstruktion . . . . .	421
„ 241. Faßbinderzunftthaus. Vorderansicht . . . . .	377	„ 275. Blaubach 30. Lippesches Palais. Fassade . . . . .	422
„ 242. Faßbinderzunftthaus. Hofseite	379	„ 276. Blaubach 30. Lippesches Palais. Fenster . . . . .	423
„ 243. Wollenweberzunftthaus. Treppe . . . . .	380	„ 277. Blaubach 30. Lippesches Palais. Treppe . . . . .	424
„ 244. Metzgerzunftthaus. Fries im Hof . . . . .	382	„ 278. Breitestraße 92. Einzelheit einer Stuckdecke . . . . .	427
„ 245. Siegel der Steinmetzgaffel . .	382	„ 279. Breitestraße 92. Gartensaal .	429
„ 246. Brauerzunftthaus. Hofgebäude, um 1860 . . . . .	383	„ 280. Brückenstraße 8/10. Figur .	431
„ 247. Brauerzunftthaus. Querschnitt	384	„ 281. Burgmauer 15. Straßenansicht . . . . .	433
„ 248. Brauerzunftthaus. Längsschn.	384	„ 282. Burgmauer 15. Querschnitt .	433
„ 249. Brauerzunftthaus. Längsschnitt durch die beiden Obergeschosse . . . . .	385	„ 283. Burgmauer 15. Vorhaus und Einzelheiten . . . . .	434
„ 250. Brauerzunftthaus. Pfosten und Decke aus dem Zunftsaal . .	387	„ 284. Burgmauer 15. Erdgeschoßgrundriß . . . . .	435
„ 251. Schmiedezunftthaus. Stuckdecke des Zunftsaaes . . . . .	388	„ 285. Domhof. Blick nach Westen, 1605 . . . . .	439
„ 252. Schützenvogel der Sarwörterzunft . . . . .	390	„ 286. Filzengraben. Blick n. Westen. Nach F. Bossuet, 1837 . . . . .	443
„ 253. Neumarkt, 1679 (aus dem Goldschmiedezunftthaus) . .	392	„ 287. Filzengraben 4. Hauskapelle. Nach L. Lange, 1860 . . . . .	445
		„ 288. Am Frankenturm 3. Vorhaus	447
		„ 289. Gereonsdriesch 25 . . . . .	450

	Seite
Fig. 290. Gereonsmühlengasse 30 (Kümpchenshof) . . . . .	451
„ 291. Gereonstraße 12 (Erzbischöfliches Palais) . . . . .	452
„ 292. Geyergasse 4 . . . . .	454
„ 293. Unter Goldschmied 5. Portal . . . . .	456
„ 294. Heumarkt 16—20 . . . . .	459
„ 295. Heumarkt 20. Rekonstruktion nach Ödenthal . . . . .	461
„ 296. Heumarkt 4. Fassade und Querschnitt . . . . .	464
„ 297. Heumarkt 24. Portal . . . . .	466
„ 298. Heumarkt 50. Fassaden . . . . .	469
„ 299. Heumarkt 50. Längsschnitt . . . . .	470
„ 300. Heumarkt 50. Erdgeschoßgrundriß und Querschnitt . . . . .	471
„ 301. Himmelreich 14. Nach Anheißer, 1901 . . . . .	473
„ 302. Am Hof 22—26. Nach Paruit, 1860 . . . . .	475
„ 303. Hohepforte 8. Wendeltreppe . . . . .	477
„ 304. Holzmarkt 67. Bemalte Balk. . . . .	481
„ 305. Holzmarkt 67. Hofansicht . . . . .	482
„ 306. Kühgasse. Blick nach Süden . . . . .	486
„ 307. An Lyskirchen 7. Romanischer Keller . . . . .	489
„ 308. Ausschnitt aus Woensams Stadtbild, 1531. Häuser an Lyskirchen . . . . .	490
„ 309. Machabäerstraße 20. Stuckdecke . . . . .	491
„ 310. Marienplatz 4. Erdgeschoßgrundriß . . . . .	493
„ 311. Marienplatz 26. Erdgeschoßgrundriß . . . . .	494
„ 312. Marienplatz 26. Erdgeschoßhalle . . . . .	496
„ 313. Marienplatz 26. Einzelheiten . . . . .	497
„ 314. Vor St. Martin 7. Hofgebäude. Hofansicht und Grundriß . . . . .	499
„ 315. Vor St. Martin 7. Hofgebäude, Querschnitt. Vordergebäude, Querschnitt. Grundriß . . . . .	500
„ 316. Vor St. Martin 7. Vordergebäude. Fassade . . . . .	501
„ 317. Vor St. Martin 12. Saalwand . . . . .	502
„ 318. Marzellenstraße 76/82 (Hessenhof). Grundrisse . . . . .	504
„ 319. Marzellenstraße 76/82 (Hessenhof). Einfahrtstor, Querschnitt und Hofansicht . . . . .	505
„ 320. Mühlenbach 8—16 . . . . .	508
„ 321. Mühlenbach 34. Kellergeschoß . . . . .	509
„ 322. Mühlengasse 17. Wendeltreppe . . . . .	511
„ 323. Mühlengasse 21 . . . . .	512
„ 324. Mühlengasse 21. Vorderansicht. Grundrisse . . . . .	513
„ 325. Neumarkt 2 . . . . .	516

	Seite
Fig. 326. Neumarkt 8—10. Adreßkarte vom J. 1822 . . . . .	517
„ 327. Neumarkt 10 (Pragerhof), um 1820 . . . . .	518
„ 328. Neumarkt 8—10. Grundrisse . . . . .	521
„ 329. Neumarkt 8—10. Fußbodenkacheln . . . . .	522
„ 330. Perlengraben 101 (ehemaliges Waisenhaus). Hofflügel . . . . .	524
„ 331. Perlengraben 101. Gartenseite . . . . .	525
„ 332. Perlengraben 101. Früherer Erdgeschoßgrundriß . . . . .	526
„ 333. Siegburgerhof An der Rechtsschule. Kamin. Nach M. Welter, um 1840 . . . . .	527
„ 334. Rheingasse 8. Fensterwand. Weyersche Sammlung, um 1840 . . . . .	529
„ 335. Rheingasse 8. Erdgeschoßgrundriß . . . . .	530
„ 336. Rheingasse 8. Längsschnitt . . . . .	532
„ 337. Rheingasse 8. Querschnitt . . . . .	533
„ 338. Rheingasse 8. Kellergeschoß . . . . .	535
„ 339. Unter Sachsenhausen 5. Portal . . . . .	539
„ 340. Sandbahn 8. Fassade . . . . .	540
„ 341. Sandbahn 8. Fassade (Ausschnitt) . . . . .	541
„ 342. Schildergasse 74. Pfeiler im Saal . . . . .	545
„ 343. Severinstraße 15. Fassade . . . . .	548
„ 344. Severinstraße 15, im Straßensbild . . . . .	549
„ 345. Severinstraße 214. Querschnitt und Erdgeschoßgrundriß . . . . .	552
„ 346. Severinstraße 214. Saalwand . . . . .	553
„ 347. Severinstraße 218 . . . . .	554
„ 348. Steinerner Mann vom Steinweg . . . . .	555
„ 349. Sternengasse 1 . . . . .	557
„ 350. Sternengasse 25a (Jabachsches Haus). Erdgeschoßsaal . . . . .	559
„ 351. Straßburgergasse 6. Fassade . . . . .	561
„ 352. Straßburgergasse 1. Fassade . . . . .	561
„ 353. Straßburgergasse 6. Innentür . . . . .	562
„ 354. Unter Taschenmacher 15—17. Ostfassade . . . . .	565
„ 355. Thurnmarkt 28. Vorhaus . . . . .	566
„ 356. Häuser vom Thurnmarkt und Heumarkt . . . . .	567
„ 357. Tispigasse 4. Fassade und Schnitte . . . . .	568
„ 358. Trankgasse 13 (Haus Schiederich). Hauskapelle, 1858 . . . . .	570
„ 359. Trankgasse 13, wie vor . . . . .	571
„ 360. Wallrafsplatz 3. Fassade . . . . .	573

	Seite		Seite
Fig. 361. Wollküche 1—3. Romanisches Hoftor . . . . .	576	Fig. 364. Am Hof. Brunnen . . . . .	581
„ 362. Wollküche 22—24. Nach De Noel, um 1840 . . . . .	577	„ 365. Königsdenkmal auf dem Heu- markt . . . . .	582
Öffentliche Denkmäler.		„ 366. Mariensäule. Nach Lith. vom J. 1857 . . . . .	584
Fig. 363. Gülichdenkmal. Kopf . . . . .	578	„ 367. Stadtbild von W. Hollar, 1635, mit der Bottmühle . . . . .	592

### III. Tafeln.

	Seite		Seite
Taf. I. Plan der Stadt vom J. 1836 . . . . .	1	Stapelhaus.	
Stadtbesfestigungen.		Taf. XII. Ansicht von Südosten . . . . .	304
Taf. II. Severinstor . . . . .	72	Taf. XIII. Ost- und Westansicht, Längs- schnitt und Grundriß . . . . .	312
Taf. III. Bayenturm . . . . .	136	Zeughaus.	
Rathaus.		Taf. XIV. Ansicht von Norden . . . . .	328
Taf. IV. Lageplan u. Erdgeschoßgrund- riß (1750—1860) . . . . .	176	Zunftdenkmäler.	
Taf. V. Ansicht von Südwesten . . . . .	192	Taf. XV. Faßbinderzunftthaus, Ansicht von Nordwesten . . . . .	368
Taf. VI. Rathausturm . . . . .	208	Wohnhäuser.	
Taf. VII. Hansasaal, Südwand . . . . .	216	Taf. XVI. Breitestraße 92 (von-Geyr- sches Haus) . . . . .	408
Taf. VIII. Senatssaal, Tür . . . . .	232	Taf. XVII. Buttermarkt. . . . .	424
Taf. IX. Muschelsaal, Stuckdecke . . . . .	240	Taf. XVIII. Am Frankenturm 1—5 . . . . .	448
Taf. X. Muschelsaal . . . . .	248	Taf. XIX. Rheingasse 8, Ansicht vor 1838 . . . . .	536
Gürzenich.			
Taf. XI. Ansicht von Nordosten . . . . .	288		



Fig. 367. Stadtbild von Wenzel Hollar, 1635.  
Im Vordergrund die ältere Bottmühle.