

Inhalt

Der Mensch, das gesplante Wesen	7
Identität als literarisches Thema mit Variationen	15
Gemalte Selbstporträts	33
Autobiografie als Dichtung und Wahrheit.....	37
»Wo ist das Kind, das ich gewesen?«	61
Das »Ich ohne Gewähr« und das Ich als Utopie	75
Exemplarische Erzählungen	89
Philip Roth, <i>Der menschliche Makel</i>	89
Jonathan Franzen, <i>Die Korrekturen</i>	102
Christa Wolf, <i>Leibhaftig</i>	116
Epilog: Anmerkungen zu Joanne K. Rowling, <i>Harry Potter</i> ..	135
Literatur	143