

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
I. Einleitung . . . . .	9
I. A Untersuchungsgebiet . . . . .	10
I. B Denkmälergattungen . . . . .	12
I. C Definitionen und begriffliche Grundlagen . . . . .	13
I. D Schiffsdarstellungen in ihrem Kontext . . . . .	15
II. Forschungsgeschichte, Forschungsfragen und methodischer Zugriff . . . . .	18
II. A Forschungsgeschichte . . . . .	18
II. B Forschungsfragen und methodischer Zugriff . . . . .	22
II. C Übersichtsdarstellung zur Gliederung der Arbeit . . . . .	24
III. Einzelthemen und Kontexte der Schiffsdarstellungen . . . . .	27
III. A Latium und Mittelitalien . . . . .	27
III. A. 1 Fundorte und -anzahl . . . . .	27
III. A. 2 Denkmälergattungen und Kontexte . . . . .	28
III. A. 3 Datierungsspektrum . . . . .	29
III. A. 4 Themen in den Schiffsdarstellungen . . . . .	32
III. A. 5 Schiffsdarstellungen einzelner Fundorte . . . . .	36
III. A. 6 Zwischenfazit: Latium und Mittelitalien . . . . .	65
III. B Kampanien und Unteritalien . . . . .	68
III. B. 1 Fundorte und -anzahl . . . . .	68
III. B. 2 Auswirkungen des Vesuvausbruchs auf die Fundlandschaft . . . . .	69
III. B. 3 Denkmälergattungen . . . . .	70
III. B. 4 Datierungsspektrum . . . . .	70
III. B. 5 Schiffsdarstellungen einzelner Fundorte . . . . .	71
III. B. 6 Zwischenfazit: Kampanien und Unteritalien . . . . .	99
III. C Etrurien und Oberitalien . . . . .	101
III. C. 1 Fundorte . . . . .	101
III. C. 2 Datierungsspektrum . . . . .	101
III. C. 3 Denkmälergattungen und Kontexte . . . . .	101
III. C. 4 Schiffsdarstellungen einzelner Fundorte . . . . .	102
III. C. 5 Zwischenfazit: Etrurien und Oberitalien . . . . .	115
X. EXKURS. Schiffsdarstellungen in den augusteischen Regionen Italiens . . . . .	117
X. 1 Datierungsspektrum . . . . .	120
X. 2 Denkmälergattungen und Kontexte . . . . .	120
X. 3 Schiffstypen . . . . .	121
X. 4 Zwischenergebnis: Augusteische Regionen . . . . .	122

III. D	Sizilien	123
III. D. 1	<i>Denkmälergattungen und Kontexte</i>	123
III. D. 2	<i>Schiffsdarstellungen einzelner Fundorte</i>	123
III. D. 3	<i>Zwischenfazit: Sizilien</i>	133
III. E	Schiffsdarstellungen Nordafrikas	134
III. E. 1	<i>Urbane Zentren im römischen Nordafrika</i>	134
III. E. 2	<i>Fundorte und -anzahl</i>	137
III. E. 3	<i>Datierungsspektrum</i>	137
III. E. 4	<i>Denkmälergattungen und Kontexte</i>	140
III. E. 5	<i>Wohnhäuser mit und ohne Schiffsmosaiken</i>	141
III. E. 6	<i>Nichtmaritime Figurenmosaiken</i>	142
III. E. 7	<i>Lage schiffsbildgeschmückter Wohnhäuser</i>	143
III. E. 8	<i>Zwischenfazit: Nordafrika</i>	145
IV.	Gesamtauswertung und Ergebnisse	147
IV. A	Charakteristika römischer Schiffsdarstellungen in Italien, Sizilien und Nordafrika	148
IV. A. 1	<i>Von der späten Republik bis zu den Flaviern</i>	150
IV. A. 2	<i>Von Trajan bis zu den Tetrarchen</i>	151
IV. A. 3	<i>Von Konstantin bis in die Spätantike</i>	152
IV. A. 4	<i>Typen, Fahrtrichtung, Besatzung, Ladung und Antrieb</i>	153
IV. A. 5	<i>Graphische Fehler</i>	158
IV. A. 6	<i>Technische Innovationen</i>	158
IV. B	Perzeption und Identitätsbildung. Römische Schiffsdarstellungen in ihrem räumlich-sozialen Kontext	162
IV. C	Schiffsdarstellungen und Seehandel	167
V.	Ausblick	171
	Katalog	173
	Literaturverzeichnis	273
	Tabellen und Diagramme	295
	Karten und Pläne	303
	Zeichnungen	313
	Abbildungen	319