

Inhalt

LUISA BANKI und KATHRIN WITTLER Historische Praktiken der Lektüre in geschlechtertheoretischer Perspektive. Zur Einführung	7
ABIGAIL WILLIAMS Häusliche Lektüre. Geselliges und einsames Lesen in der englischen Mittelschicht des 18. Jahrhunderts	29
MICHAEL MULTHAMMER Der belesene Mann. Geschlecht, Gelehrsamkeit und Lektüre um 1700	51
KATJA BARTHEL Text-Bild-Relation in Bohses <i>Liebes-Cabinet des galanten Frauen- zimmers</i> in der Ausgabe von 1708. Methodologische Überlegungen zu einer gendersensiblen Lektüre- und Schreibforschung	69
ANNIKA HILDEBRANDT Herzen im Gleichtakt. Zur Liedkultur der Berliner Aufklärung	87
JANA KITTELMANN (Brief-)Lektüren in Gärten	107
HELENE KRAUS Unter Freunden. Charlotte Schillers Selbstinszenierung in ihrem kommunikativen Netzwerk (1784-1825)	129
JOHANNA EGGER Lesen, Weinen, Reden. Lektüre als gemeinschaftsstiftendes Ereignis häuslicher Geselligkeit im Briefwechsel von Luise Mejer und Heinrich Christian Boie	145
VALÉRIE LEYH »Es ist ein schön Gelese«. Erzählte Lektürepraktiken in Sophie von La Roches Schriften	163

ADRIAN RENNER

Leselust und Kraft der Bilder. Körper, Natur und Geschlecht
in Wielands *Don Sylvio von Rosalva* (1764) 181

LEONIE ACHTNICH

»She threw aside the book«. Lektüreszenen in Ann Radcliffes
Roman *The Mysteries of Udolpho* (1794) 197