

Inhalt

Vorbemerkung	1
1. Handschriften und Typoskripte	33
1.1 Entstehungsmaterial	35
Umschlag U	36
Typoskript T ¹	39
Typoskript T ²	40
Typoskript T ³	43
Figurenliste Fl ¹	46
Szenario Sz ¹	50
Handschrift H	54
Exzerpt Ex ¹	430
Exzerpt Ex ²	432
Exzerpt Ex ³	434
Exzerpt Ex ⁴	436
Exzerpt Ex ⁵	438
Exzerpt Ex ⁶	440
Exzerpt Ex ⁷	442
Exzerpt Ex ⁸	444
Exzerpt Ex ⁹	446
Exzerpt Ex ¹⁰	448
Exzerpt Ex ¹¹	450
Exzerpt Ex ¹²	452
Exzerpt Ex ¹³	454
Figurenliste Fl ²	456
Figurenliste Fl ³	458
Figurenliste Fl ⁴	460
Notiz N ¹	462
Notiz N ²	464
Notiz N ³	466
Notiz N ⁴	468
Notiz N ⁵	470
Notiz N ⁶	472
Notiz N ⁷	474
Notiz N ⁸	476
Notiz N ⁹	478

Notiz N ¹⁰	480
Notiz N ¹¹	482
Notiz N ¹²	484
Notiz N ¹³	486
Notiz N ¹⁴	488
Notiz N ¹⁵	490
Notiz N ¹⁶	492
Notiz N ¹⁷	494
Notiz N ¹⁸	496
Szenario Sz ²	498
Figurenliste Fl ^B	502
1.2 Zensurtyposkript T ^Z	505
1.2.1 Herausgebereingriffe	547
2. Drucktext	549
2.1 Herausgebereingriffe	599
3. Erläuterungen	601
3.1 Einzelstellenkommentar	603
3.2 Burgtheaterschauspieler und -schauspielerinnen	611
4. Anhang	613
4.1 Übersichten zur Ordnung des Entstehungsmaterials	615
4.1.1 Konkordanzen	615
4.1.1.1 Mapped CUL A 88,2	615
4.1.1.2 Handschrift H	616
4.1.1.3 Archivübergreifende Ordnung	617
4.1.2 Makrogenetischer Überblick H – N ⁴ +N ⁵	618
4.2 Synopse <i>Die Entstehung des modernen Frankreich</i> – Exzerpte und Notizen – Drucktext.	620
4.3 Dokumente zur Zensur	631
4.4 Beispielseiten aus dem Zensurtyposkript T ^Z	646
4.5 Theaterzettel der Uraufführung	651
4.6 Siglenverzeichnis	652