

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung:</i> Liebe als säkularisiertes Himmelreich	7
<i>Torquato Tasso</i> von Wolfgang Goethe: Die missratene Liebeserklärung.....	14
<i>Heinrich von Ofterdigen</i> von Novalis: Eine über Das Leben hinaus geltende Liebeserklärung.....	25
<i>Brigitta</i> von Adalbert Stifter: Liebeserklärung als Lebensweise	36
<i>Immensee</i> von Theodor Storm: Statt einer Liebeserklärung	48
<i>Die Marquise von O...</i> von Heinrich von Kleist: Liebeserklärung als Aufwertung des Wertwidrigen.....	59
<i>Irrungen, Wirrungen</i> von Theodor Fontane: Liebeserklärung als heitere Abschiednahme	69
<i>Tonio Kröger</i> von Thomas Mann: Eine zweideutige Liebeserklärung	82
<i>Der Schwierige</i> von Hugo von Hofmannstahl: Liebeserklärung als Geschehen.....	93
<i>Undine Geht</i> von Ingeborg Bachmann: Die paradoxe Liebeserklärung	109
<i>Montauk</i> von Max Frisch: Die abwesende Anwesenheit einer Liebeserklärung.....	122
<i>Ein Liebender Mann</i> von Martin Walser: Die Prosa eines poetischen Liebestraums	134