

Contents

Part I: The Greek-Latin Biblical Epic in Late Antiquity

Michael Roberts

Narrative and Exegesis in Sedulius' *Carmen paschale* — 3

Michele Cutino

Fictions poétiques et vérités bibliques dans les réécritures vétéro et néotestamentaires en vers

Questions méthodologiques — 13

Nicole Hecquet-Noti

L'auteur et son public

Les différentes lectures de l'épopée biblique selon Avit de Vienne — 27

Sylvie Labarre

La réécriture des récits bibliques de guérison chez les poètes latins du IV^e au VI^e siècle — 41

Luciana Furbetta

Avit de Vienne et Dracontius en rapport

'Chanter' et 'expliquer' la Bible entre formation scolaire et création poétique — 57

Bruno Bureau

L'autorité apostolique à travers les discours de l'*Historia Apostolica* d'Arator — 75

Franca Ela Consolino

Severus (of Malaga?) and Narrative Construction

The Healing of *Bartimaeus* (VIII.119 – 153) — 89

Renaud Lestrade

Usage des sources poétiques classiques et perspectives «théologiques» dans l'*Heptateuchos* de Cyprien le Gaulois (V^e s.) — 105

Donato De Gianni

Four Variations on the Theme

"The Withered Fig Tree" (Mt 21.17 – 22; Mc 11.12 – 14. 20 – 25) in Juvenus, Sedulius, Avitus of Vienne and Severus of Malaga(?) — 127

Filip Doroszewski

Dieu rejeté, Dieu triomphant

Réception des *Bacchantes* d'Euripide dans la *Paraphrase de l'Évangile de Saint Jean* de Nonnos de Panopolis — 151

Arianna Rotondo

Salut et prophéties messianiques dans le septième chant de la *Paraphrase de Nonnos* — 161

Salvatore Costanza

Voices, Hearing and Acoustic Epiphany in Nonnus' Paraphrase of St. John's Gospel — 175

Part II: Biblical Poetry and Theological Aims in other Poetic Genres between Late Antiquity and the Middle Ages

Gianfranco Agosti

La poésie biblique grecque en Égypte au IV^e siècle

Enjeux littéraires et théologiques — 191

Anna Lefteratou

Deux chemins d'apprentissage

Le didactisme dans les Centons homériques — 203

Rachele Ricceri

Two Metrical Rewritings of the Greek Psalms

Pseudo-Apollinaris of Laodicea and Manuel Philes — 223

Jesús F. Polo

Descent and Ascent in the 8th Hymn of Synesius of Cirene — 237

Miguel Herrero de Jáuregui

Gregory of Nazianzus' *Hymn to Parthenie* (II.1.2.1–214)

Christianizing Greek Theogonies — 259

Juliette Prudhomme

Les personnages bibliques, héros d'une épopée grecque chrétienne dans la poésie de Grégoire de Naziance — 273

Danuta Shanzer

Grave Matters: Love, Death, Resurrection, and Reception in the *De laudibus Domini* — 289

Gabriella Aragione, Agnès Molinier Arbo

Un dîner sur l'herbe

Proba et le pouvoir évocateur de la poésie — 309

Manuel José Crespo Losada

Biblical hypotexts in Prudentius' *Contra Symmachum*

Case study of *C. Symm.* II.95–96 — 321

Patricio De Navascués

***O crucifer bone lucisator* (Prudence, *cath.* 3.1)**

Doctrines anciennes en termes nouveaux — 337

Alice Leflaëc

Figures bibliques et idéal familial de la consécration à Dieu

Le protreptique de l'*Ad Cytherium* (*Carm.* 24) de Paulin de Nole — 349

Christophe Guignard

Poétique des listes apostoliques

Les premières énumérations d'apôtres dans la poésie latine chrétienne (V^e-VI^e siècle) — 363

Part III: The Versification of the Bible in the Latin West in the Middle Age

Vincent Zarini

La réception en Afrique, au VI^e siècle, du motif apocalyptique de la fin du monde à travers le poème de Verecundus de Junca et l'anonyme «À Flavius Felix» — 393

Céline Urlacher-Becht

La doctrine dans les hymnes de la liturgie wisigothique

Entre tradition patristique et réécriture biblique — 403

Pascale Bourgain

La dramatisation de l'histoire biblique dans la poésie carolingienne — 425

François Ploton-Nicollet

Entre satire de l'Église et parodie biblique

L'*Apocalypse* de Goliath — 437

Kurt Smolak

Die Bibeldichtung *Aurora* des Petrus Riga (P.R.)

Beobachtungen zu Stil und Poetik — 451

Francesco Stella

Théologie de la poésie entre Scolastique et Humanisme

Le statut de la poésie biblique — 473

Daniel Nodes

Voice of the Muse, Word of the Church

The Parable of the Rich Man and Lazarus in Late Medieval Latin
Poetry — 495

Isabelle Fabre

Post vestigia gregum

La poétique de l'image dans le commentaire *Super Cantica Canticorum* de
Jean Gerson (1429) — 511

Isabel Iribarren

Bible, poésie et doctrine dans la *Josephina* de Jean Gerson — 525

Abstracts — 539

Index of Ancient and Medieval Authors — 553

Index of Biblical Texts — 567