

Inhalt

Einleitung 8

Ruinen und Spurensuche 18

Literarische Schreibstuben – *Skriptorien* 22

Mittelalter im Museum – *Wolfram von Eschenbach in Wolframs-Eschenbach* 26

Ritterliches Statussymbol – *Oswald von Wolkenstein auf der Burg Hauenstein* 28

Im Dialog mit Simplicissimus – *Grimmelshausen in Renchen* 30

Der Dichter öffnet sein Haus 32

Dienstort Bibliothek – *Lessing in Wolfenbüttel* 36

Im Freundschaftstempel – *Gleim in Halberstadt* 39

Vergangene Sehenswürdigkeit – *Klopstock in Quedlinburg* 42

Buchdruckerei und »herrliche Siedelei« – *Seume und Göschen in Grimma* 45

Bei den klassischen »Weltbewohnern« 48

Landlust – *Wieland in Oßmannstedt* 52

»Salve« – *Goethe in Frankfurt und Weimar* 56

»groß, und verschnitzelt, unbewohnbar« – *Herder in Weimar* 66

Der Wunsch, ein eigenes Haus zu besitzen – *Schiller in Marbach am Neckar und Weimar* 71

»über allen menschlichen Dingen« – *Nietzsche in Sils-Maria und Weimar* 76

Romantische Lebenswelten 80

»fern von den Musen und ihren Tempeln« – *Novalis in Oberwiederstedt und Weißenfels* 84

Zwischen Häuslichkeit und »Trinkunfug« – *Jean Paul in Bayreuth* 88

Im musikalisch-poetischen Laboratorium – *E.T.A. Hoffmann in Bamberg* 92

Poetisiertes Leben – *Achim und Bettina von Arnim in Wiepersdorf* 95

Schwäbische Gastfreundschaft – *Kerner in Weinsberg* 98

Das leere Zimmer eines Verschollenen – *Hölderlin in Tübingen* 102

Rückzüge ins Private, Vertreibung aus der Öffentlichkeit 106

Zwei Heimaten – *Annette von Droste-Hülshoff im Rüschaus* 110

Dienstort Pfarrhaus – *Mörike in Cleversulzbach* 113

»Der Fluß geht ruhig« – *Stifter in Linz* 116

»zufällig dort geboren« – *Heine in Düsseldorf* 120

Am Anfang eines Lebens als Flüchtling – *Büchner in Goddelau* 122

Zwischen Vertiko, Chaiselongue und Schreibtisch 124

Ein »für die Cultur fast verlorener Winkel« – *Hebbel in Wesselburen* 128

Auf weitem Feld – *Fontane in Neuruppin und Berlin* 132

»Husumerei« im »Poetenstübchen« – *Storm in Husum* 136

»Koulissenbau« der Gründerzeit – *Raabe in Braunschweig* 139

»Ich bin eingerichtet« – *Conrad Ferdinand Meyer in Kilchberg* 142

»Tief in Blau und Gold versponnen« – *Trakl in Salzburg* 145

Hartnäckige Villenbesitzer oder die Kunst, schön zu wohnen	148
Bei Winnetou und Old Shatterhand – <i>Karl May in Radebeul</i>	152
Im Schlüssel – <i>Hofmannsthal in Rodaun</i>	158
»Produktivspaziergänge« – <i>Hauptmann in Erkner und auf Hiddensee</i>	160
»Wir Welt« – <i>Ida und Richard Dehmel in Hamburg</i>	166
»Neues anfangen« und »Altes verlassen« – <i>Hesse in Gaienhofen und Montagnola</i>	171

Literarische Schauplätze 176

»Buchenswert« – <i>Lotte und Werther in Wetzlar</i>	180
Das alte Giebelhaus in der Mengstraße – <i>Heinrich und Thomas Mann in Lübeck</i>	186
Sommerfrische für Verliebte – <i>Tucholsky in Rheinsberg</i>	190

Rückzugsorte und Zufluchten 194

Bedrohte Idylle – <i>Fallada in Carwitz</i>	198
Das Frieren lernen – <i>Marieluise Fleißer in Ingolstadt</i>	202
Eine Art von Emigrantendasein – <i>Barlach in Güstrow</i>	204

Rückkehr und Neuanfang 208

Nach Flucht und Heimatlosigkeit – <i>Anna Seghers in Berlin-Adlershof</i>	212
Der Städtebewohner – <i>Brecht in Berlin</i>	216
10° 20' 53" ö. L. 52° 42' 20" n. Br. – <i>Schmidt in Bargfeld</i>	220
Subtile Jagden – <i>Jünger in Wilflingen</i>	226
»Du, laß dich nicht verhärten« – <i>Huchel in Wilhelmshorst</i>	230

Erinnerungsort, Archiv und Museum 234

»der Ort war ungewöhnlich« – <i>Musil, Bachmann und Lavant in Klagenfurt</i>	238
Rückkehr zum Beginn eines nicht vollendeten Lebens – <i>Koeppen in Greifswald</i>	241
Gesamtkunstwerk Bauernhof – <i>Bernhard in Ohlsdorf</i>	244
Schulmeister, Schriftsteller, Archivar – <i>Kempowski in Nartum</i>	246
Ein Haus mit eingebauter Bibliothek – <i>Dürrenmatt in Neuchâtel</i>	250

Anhang 254

Anmerkungen	254
Hinweise Anschriften	262
Literaturhinweise	265
Register	268
Bildnachweis	272