

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	7
<b>Danksagung</b>	9
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Einleitung</b>	11
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Diversity und Diversity Management</b>	16
2.1 Die historische Entwicklung von Diversity Management und Diversity Politics	16
2.2 Konzeptionen und Definitionen von Diversity (Management)	25
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Diversity (Management) – sozialwissenschaftliche Annäherungen an einen komplexen Begriff</b>	32
3.1 Diversity, Differenz und Ungleichheit	32
3.2 Diversity Management – Ausdruck eines ‚progressiven Neoliberalismus‘?	35
3.3 Doing Difference – Doing Diversity	42
3.4 Intersektionale Zugänge als Voraussetzung für machtkritische Diversity-Konzepte	48
<b>Kapitel 4</b>	
<b>Diversity Management in der Organisationspraxis</b>	54
4.1 Diversity Management in der deutschen Privatwirtschaft	54
4.2 Diversity Management als Strategie öffentlicher Institutionen	57
4.3 Die Entwicklung von Diversitätsstrategien in Kommunen	60
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Zwischenergebnis</b>	71

<b>Kapitel 6</b>	
<b>Forschungsmethodologie und methodisches Vorgehen</b>	77
6.1 Grounded Theory und Wissenssoziologische Diskursanalyse	78
6.2 Leitfadengestützte Expert_inneninterviews	82
6.3 Dokumenten- und Diskursanalyse	85
6.4 Feldzugang, Sampling und Erhebung der Daten	87
6.5 Auswertung der Daten	97
6.6 Wissenschaftliche Gütekriterien	102
<b>Kapitel 7</b>	
<b>Rahmungen und Aspekte des Diversity-Diskurses in Organisationen</b>	107
7.1 Zeitgeist Diversity	108
7.2 Einheit in Diversität	169
7.3 Wortcontainer Diversity (Management)	186
7.4 Praxisübersetzungen	218
7.5 Grenzmarkierungen	235
<b>Kapitel 8</b>	
<b>Fazit und Ausblick</b>	260
8.1 Begründungslogiken und -strukturen	261
8.2 Bedingungsfaktoren von Diversity(-Strategien) in Organisationen	264
8.3 Ausblick: Emanzipatorische Diversitätspolitik	267
<b>Literaturverzeichnis</b>	272
Anhang A:	
Interview-Leitfaden U1-U9, KdöR1 und KdöR2	285
Anhang B:	
Interview-Leitfaden K1-K5 [ausgenommen (G)PR-Mitglieder]	288
Anhang C:	
Interview-Leitfaden (G)PR-Mitglieder K1-K5	293