

INHALT

—	H. D. Zimmermann, Vorwort	7
○	Comic Strips im Überblick	11
—	P. Couperie u. C. Moliterni, Zur internationalen Forschungssituation	21
—	K. Riha, Zur Geschichte der Comics-Literatur	28
—	D. Pforte, Deutschsprachige Comics	37
	W. Hofmann, Zu kunsthistorischen Problemen der Comic Strips	47
—	O. Hesse-Quack, Die soziale und soziologische Bedeutsamkeit der Comic Strips	62
—	A. C. Baumgärtner, Die Welt des Comics als semiologisches System. Ansätze zur Decodierung eines Mythos	71
	M. L. Moeller, Zur primären Wirklichkeit in künstlerischen Comics. Ein psychoanalytischer Beitrag	79
○	O. Wiener, der Geist der Superhelden	93
	Diskussionsbeiträge anlässlich des Colloquiums in der Akademie der Künste Berlin	101
	Auswahlbibliographie deutschsprachiger Sekundärliteratur zu Comic Strips und Comic Books. Zusammengestellt von D. Pforte-Herbst	105