

Inhalt

Vorbemerkung des Herausgebers	7
DIETGER PFORTE, Berlin: Plädoyer für die Behandlung von Comics im ästhetischen Unterricht	9
CHARLOTTE GEBHARDT / JEROLD WIKOFF, Santa Cruz/Cal.: Comics im Unterricht an US-amerikanischen Schulen	14
ALFRED CLEMENS BAUMGÄRTNER, Würzburg: Comics in der Schule. Ein Überblick über bisherige Unterrichtsversuche	22
HEIDI LIENERT, Gießen: Arbeit mit Comics in einer sechsten Hauptschulklasse. Ein Erfahrungsbericht	42
HANS GIFFHORN, Göttingen: Zur politischen Funktion von Comics	68
HERMANN HINKEL, Gießen: Visualisierungsmechanismen in Comics	104
KARL RIHA, Berlin: Die Technik der Fortsetzung im Comic strip. Zur Semiotik eines Massenmediums	151
HELLA DUNGER / JOCHEN HEYERMANN / FRIEDRICH KNILLI / ERWIN REISS / KARIN REISS, Berlin: Comic – Vorschule des Fernsehens	172
HANS DIETER ZIMMERMANN, Berlin: Comic strips – ihre Geschichte und ihre Kritik	248
DIETGER PFORTE: Zur Produktion von Comics	277
Westdeutsche Comic-Magazine und ihre kindlichen Leser. Ein tabellarischer Überblick	293
Bibliographie	300
Comic-Register	312