

Table

<i>Avertissement</i>	vii
COURS, ANNÉE 1982-1983	1
Leçon du 5 janvier 1983 - Première heure	3
Remarques de méthode. – Étude du texte de Kant : Qu'est-ce que les Lumières ? – Conditions de publication : les revues. – La rencontre entre l' <i>Aufklärung</i> chrétienne et la <i>Haskala</i> juive : la liberté de conscience. – Philosophie et actualité. – La question de la Révolution. – Les deux postérités critiques.	
Leçon du 5 janvier 1983 - Deuxième heure	25
L'idée de minorité : ni impuissance naturelle, ni privation autoritaire de droits. – Sortie de l'état de minorité et exercice de l'activité critique. – L'ombre des trois <i>Critiques</i> . – Difficulté d'émancipation : paresse et lâcheté ; échec annoncé des libérateurs. – Les ressorts de l'état de minorité : superposition obéissance/absence de raisonnement ; confusion entre usage privé/usage public de la raison. – Les inflexions problématiques de la fin du texte de Kant.	
Leçon du 12 janvier 1983 - Première heure	41
Rappels de méthode. – Détermination du sujet d'étude de l'année. – <i>Parrêsia</i> et culture de soi. – Le <i>Traité des passions</i> de Galien. – La <i>parrêsia</i> : difficulté à cerner la notion ; repères bibliographiques. – Une notion durable, plurielle, ambiguë. – Platon face au tyran de Syracuse : une scène de <i>parrêsia</i> exemplaire. – L'écho d' <i>Œdipe</i> . <i>Parrêsia versus</i> démonstration/enseignement/discussion. – L'élément du risque.	
Leçon du 12 janvier 1983 - Deuxième heure	59
Points d'irréductibilité de l'énoncé parrésiasique à l'énoncé performatif : ouverture d'un risque indéterminé/expression publique d'une conviction personnelle/mise en jeu d'un libre courage. – Pragmatique et dramatique du discours. – Usage classique de la notion de <i>parrêsia</i> : démocratie (Polybe) et citoyenneté (Euripide).	

Leçon du 19 janvier 1983 - Première heure 71

Le personnage de Ion dans la mythologie et l'histoire d'Athènes. – Contexte politique de la tragédie d'Euripide : la paix de Nicias. – Histoire de la naissance de Ion. – Schéma aléthurgique de la tragédie. – L'implication des trois dire-vrai : l'oracle/l'aveu/le discours politique. – Comparaison structurale entre *Ion* et *Œdipe-roi*. – Les aventures du dire-vrai dans *Ion* : le double demi-mensonge.

Leçon du 19 janvier 1983 - Deuxième heure 91

Ion : Rien, fils de Rien. – Trois catégories de citoyens. – Conséquences d'une intrusion politique de Ion : haines privées et tyrannie publique. – À la recherche d'une mère. – La *parrêsia*, irréductible à l'exercice effectif du pouvoir et à la condition statutaire de citoyen. – Le jeu agonistique du dire-vrai : libre et risqué. – Contexte historique : le débat Cléon/Nicias. – La colère de Créuse.

Leçon du 26 janvier 1983 - Première heure 105

Suite et fin de la comparaison *Ion/Œdipe* : la vérité ne naît pas d'une enquête mais du choc des passions. – Règne des illusions et de la passion. – Le cri d'aveu et d'accusation. – Les analyses de G. Dumézil sur Apollon. – Reprise des catégories duméziliennes appliquées à l'*Ion*. – Modulation tragique du thème de la voix. – Modulation tragique du thème de l'or.

Leçon du 26 janvier 1983 - Deuxième heure 122

Modulation tragique du thème de la fécondité. – La *parrêsia* comme imprécation : la dénonciation publique par le faible de l'injustice du puissant. – Le deuxième aveu de Créuse : la voix de la confession. – Ultimes péripéties : du projet de meurtre à l'apparition d'Athéna.

Leçon du 2 février 1983 - Première heure 137

Rappel du texte de Polybe. – Retour à *Ion* : véridictions divines et humaines. – Les trois formes de *parrêsia* : politico-statutaire ; judiciaire ; morale. – La *parrêsia* politique : son lien à la démocratie ; son ancrage dans une structure agonistique. – Retour au texte de Polybe : le rapport *isêgoria/parrêsia*. – *Politeia* et *dunasteia* : penser la politique comme expérience. – La *parrêsia* chez Euripide : *Les Phéniciennes* ; *Hippolyte* ; *Les Bacchantes* ; *Oreste*. – Le procès d'Oreste.

Leçon du 2 février 1983 - Deuxième heure 157

Le rectangle de la *parrêsia* : condition formelle/condition de fait/condition de vérité/condition morale. – Exemple du fonction-

nement correct de la *parrêsia* démocratique chez Thucydide : trois discours de Périclès. – La mauvaise *parrêsia* chez Isocrate.

Leçon du 9 février 1983 - Première heure 171

Parrêsia : usage courant ; usage politique. – Rappel de trois scènes exemplaires : Thucydide ; Isocrate ; Plutarque. – Lignes d'évolution de la *parrêsia*. – Les quatre grands problèmes de la philosophie politique antique : la cité idéale ; les mérites partagés de la démocratie et de l'autocratie ; l'adresse à l'âme du Prince ; le rapport philosophie / rhétorique. – Étude de trois textes de Platon.

Leçon du 9 février 1983 - Deuxième heure 192

Les *Lettres* de Platon : situation. – Étude de la lettre V ; la *phônê* des constitutions ; les raisons d'un non-engagement. – Étude de la lettre VII. – Histoire de Dion. – Autobiographie politique de Platon. – Le voyage en Sicile. – Pourquoi Platon accepte : le *kairos* ; la *philia* ; l'*ergon*.

Leçon du 16 février 1983 - Première heure 205

L'*ergon* philosophique. – Comparaison avec l'*Alcibiade*. – Le réel de la philosophie : l'adresse courageuse au pouvoir. – Première condition de réalité : l'écoute, le premier cercle. – L'œuvre philosophique : un choix ; un cheminement ; une application. – Le réel de la philosophie comme travail de soi sur soi (deuxième cercle).

Leçon du 16 février 1983 - Deuxième heure 226

L'échec de Denys. – Le refus platonicien de l'écriture. – *Mathêmata versus sunousia*. – La philosophie comme pratique de l'âme. – La digression philosophique de la lettre VII : les cinq éléments de la connaissance. – Le troisième cercle : le cercle de la connaissance. – Le philosophe et le législateur. – Remarques finales sur les interprétations contemporaines de Platon.

Leçon du 23 février 1983 - Première heure 239

L'énigmatique fadeur des conseils politiques de Platon. – Les conseils à Denys. – Le diagnostic, l'exercice de persuasion, la proposition d'un régime. – Les conseils aux amis de Dion. – Étude de la lettre VIII. – La *parrêsia* à la racine du conseil politique.

Leçon du 23 février 1983 - Deuxième heure 263

Philosophie et politique : rapport nécessaire mais coïncidence impossible. – Jeu cynique et platonicien du rapport à la politique. – La nouvelle conjoncture historique : penser, au-delà de la cité, une nouvelle unité politique. – De la place publique à l'âme du Prince. – Le thème platonicien du philosophe-roi.

Leçon du 2 mars 1983 - Première heure	275
Série de rappels sur la <i>parrêsia</i> politique. – Points d'évolution de la <i>parrêsia</i> politique. – Les grandes questions de la philosophie ancienne. – Étude d'un texte de Lucien. – L'ontologie des discours de véridiction. – La parole socratique dans l' <i>Apologie</i> . – Le paradoxe du non-engagement politique de Socrate.	
Leçon du 2 mars 1983 - Deuxième heure	298
Fin de l'étude de l' <i>Apologie de Socrate</i> : opposition <i>parrêsia</i> /rhétorique. – Étude du <i>Phèdre</i> : plan général du dialogue. – Les conditions du bon <i>logos</i> . – La vérité comme fonction permanente du discours. – Dialectique et psychagogie. – La <i>parrêsia</i> philosophique.	
Leçon du 9 mars 1983 - Première heure	311
Le basculement historique de la <i>parrêsia</i> : du jeu politique au jeu philosophique. – La philosophie comme pratique de <i>parrêsia</i> : l'exemple d'Aristippe. – La vie philosophique comme manifestation de la vérité. – L'adresse permanente au pouvoir. – L'interpellation de chacun. – Le portrait du cynique chez Épictète. – Périclès et Socrate. – Philosophie moderne et courage de la vérité.	
Leçon du 9 mars 1983 - Deuxième heure	328
Étude du <i>Gorgias</i> . – L'obligation d'aveu chez Platon : le contexte de liquidation de la rhétorique. – Les trois qualités de Calliclès : <i>epistemê</i> ; <i>parrêsia</i> ; <i>eunoia</i> . – Jeu agonistique contre système égalitaire. – La parole socratique : <i>basanos</i> et <i>homologia</i> .	
SITUATION DU COURS	347
<i>Index des notions</i>	362
<i>Index des noms de personnes</i>	379