

---

# Inhalt

## I Aphrodites Geburt – »Ich bin da, ich bin da!«

Hesiod: Theogonie, V. 123–206 . . . X . . . . .	13
Anthologia Graeca, XVI 178–182 . . . . .	17
Platon: Das Gastmahl, 203 b–203 c . . . . .	19
Henricum Kornmannum: Fraw Veneris Berg . . . . .	20
Casper von Lohenstein: Venus, V. 42–70 . . . . .	24
Benjamin Hederich: Mythologisches Lexikon. . . . .	25
Friedrich Schiller: Über Anmuth und Würde . . . . .	27
Christian Morgenstern: Anadyomene. . . . .	27
Rainer Maria Rilke: Geburt der Venus . . . . .	30
Richard Dehmel: Venus Anadyomene . . . . .	32
Paul Heyse: Die Geburt der Venus. . . . .	34
Ossip Mandelstam: Silentium / Silentium. . . . .	36
Paul Valéry: Naissance de Vénus / Geburt der Venus . . . . .	38
Gottfried Benn: Liebe . . . . .	40
Marie Luise Kaschnitz: Venus Anadyomene . . . . .	41
Peter Hille: Schaumgeboren. . . . .	42

## II Göttliche Aphrodite – »Und es führte die Göttin«

Homerische Hymnen: Hymnos auf Aphrodite . . . . .	45	X
Sappho: Liebesentbehrung . . . . .	57	
Homer: Ilias, Dritter Gesang, V. 380–420; Fünfter Gesang, V. 311–430; Vierzehnter Gesang, V. 187–223. . . . .	59	X
Homer: Odyssee, Achter Gesang, V. 266–366 . . . . .	69	X
Euripides: Hippolytos . . . . .	73	
Platon: Das Gastmahl, 180 c–181 c. . . . .	75	
Apollonios von Rhodos: Das Argonautenepos, III 1–166 . . . . .	77	
Horaz: Oden II 19 . . . . .	82	
Lukrez: Welt aus Atomen, I 1–57 . . . . .	83	
Ovid: Metamorphoses / Verwandlungen, X 503–552 und 708–739. . . . .	86	
Tacitus: Historiae / Historien, II 2–3 . . . . .	92	

Antipatros von Sidon: Praxiteles' Aphrodite und Eros. . . . .	95
[Pseudo-]Lukian: Erotes, 11–16 . . . . .	97
Athenaios von Naukratis: Das Gelehrtenmahl, 554c–f und 573c–574c . . . . .	102
Jean de la Fontaine: Vénus Callipyge / Venus Kallipygos . . .	106
Lukian: Göttergespräche . . . . .	108
Artemidor: Traumkunst . . . . .	118
Anthologia Latina: De statua Veneris / Statue der Venus . . .	120
De templo Veneris, quod ad muros [extruendos dirutum est] / Der Venustempel stürzt . . . . .	120
Die Nachtfeier der Venus . . . . .	122

### III Abgang – »Die Göttin schlummert ein, des Singens müd.«

Andreas Alciat: Emblematum liber . . . . .	131
Anonym: Tannhäuser . . . . .	132
Hans Sachs: Die gefengnus der göttin Veneris mit dem gott Marte . . . . .	137
Der triumphwagen Veneris, der göttin der lieb, mit all irer eigenschafft. . . . .	139
Eberhard Werner Happel: Größte Denkwürdigkeiten der Welt oder Sogenannte Relationes Curiosae . . . . .	145
Anonym: Der Venus Klag um Adonis Grab . . . . .	149
Friedrich Schiller: Der Venuswagen . . . . .	151
Annette von Droste-Hülshoff: Der Venuswagen. . . . .	160
Heinrich Heine: Die Götter Griechenlands. . . . .	164
Friedrich Schiller: Nänie . . . . .	165
Joseph von Eichendorff: Venus-Lied. . . . .	166
Prosper Mérimée: Die Venus von Ille . . . . .	169
Heinrich Heine: Der Tannhäuser. Eine Legende . . . . .	177
Richard Wagner: Tannhäuser, I. Aufzug, 2. Auftritt . . . . .	186
Fanny Lewald: Italienisches Bilderbuch . . . . .	191
Charles Baudelaire: Un Voyage à Cythère / Die Reise nach Kythera . . . . .	194
Domenech der Jüngere: Muropictographische Studien . . . . .	200
Wilhelm Busch: Die fromme Helene. . . . .	201
Christian Morgenstern: Der Regenbogen . . . . .	202
Julius Stettenheim: Anti-Venus . . . . .	203
Georg Heym: Kypris . . . . .	204
Kurt Tucholsky: Hinter der Venus von Milo . . . . .	205

Julius Bauer: Venus . . . . .	208
Ödön von Horváth: Die marschierende Venus. . . . .	213
Gottfried Benn: Roman des Phänotyp . . . . .	215
Reinhold Koehler: Hüfte des ... . . . .	218
Botho Strauß: Die Fehler des Kopisten . . . . .	219
Ernst Jandl: jupiter unbewohnt . . . . .	220

#### IV Auferstehung – »Große Venus, mächtige Göttin!«

Heinrich von Veldeke: Eneasroman, V. 5595–5627 und 5825–5845. . . . .	222
Guillaume de Lorris: Der Rosenroman, V. 3357–3479 . . . .	226
Geoffrey Chaucer: Die Canterbury-Erzählungen, V. 2209–2270. . . . .	230
William Shakespeare: Venus and Adonis / Venus und Adonis . . . . .	232
Martin Opitz: Auff H. Niclas Wasserführers und Jungfrawen Magdalenen Planckin Hochzeit . . . . .	236
Venus-Gärtlein. Die gelährte Schul-Meisterinn auff der Hohen-Venus-Schulen . . . . .	237
Kaspar Stieler: Die Geharnschte Venus oder Liebes-Lieder im Kriege gedichtet, Erstes Zehen I . . . . .	239
Johann Christian Hallmann: Die sinnreiche Liebe oder der glückselige Adonis und die vergnügte Rosibella [...] . . .	241
Anonym: Scherz-Lied . . . . .	243
Johann Wolfgang Goethe: An Venus . . . . .	244
Venezianische Epigramme, Nr. 93 . . . . .	245
Römische Elegien, Eilfte Elegie . . . . .	246
Friedrich Schiller: Über Anmuth und Würde . . . . .	246
Wilhelm Waiblinger: Venus des Capitols. Venus von Milo. Venus von Medizis. Venus. . . . .	247
Leopold von Sacher-Masoch: Venus im Pelz. . . . .	249
Aubrey Beardsley: Die Geschichte von Venus und Tannhäuser . . . . .	252
Carl Spitteler: Der Venus Rundgang. Gemälde. . . . .	255
Peter Hille: Venus . . . . .	260
Christian Morgenstern: Venus Aschthoreth . . . . .	261
Venus-Tempelchen . . . . .	262
Richard Dehmel: Venus Consolatrix . . . . .	262
Ricarda Huch: Hörselberg . . . . .	264
Tannhäuser . . . . .	265

Marina Zwetajewa: Хвала Афродите/ Preis Aphrodites . . . . .	268
Elisabeth Langgässer: Regent: Venus Vulgivaga . . . . .	272
Regent: Venus Urania . . . . .	273
Paul Armgart: Dornen um Aphrodite . . . . .	274
Fernando Arrabal: 9.Labyrinth: Botticelli . . . . .	276
Manfred Hausmann: Venus im Indigoduft. . . . .	279
Curt Hohoff: Venus im September . . . . .	280
Jenny von Gustedt: Erinnerungen . . . . .	281
Nachwort. . . . .	283
Quellen- und Rechtenachweis. . . . .	299
Abbildungsnachweise . . . . .	307
Weiterführende Literatur . . . . .	309