

Hans-Joachim Behr

# Literatur als Machtlegitimation

Studien zur Funktion  
der deutschsprachigen Dichtung  
am böhmischen Königshof  
im 13. Jahrhundert

Wilhelm Fink Verlag München

# Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i> . . . . .	7
<i>I. Vorbemerkungen zu Begrifflichkeit und Methode</i> . . . . .	9
1. Aspekte einer funktionsgeschichtlichen Deutung mittelalterlicher Texte .	9
2. Repräsentation und Öffentlichkeit im Mittelalter . . . . .	16
3. Kunst als Mittel der Repräsentation . . . . .	21
<i>II. Erscheinungsformen deutscher Literatur am Prager Königshof (1230–1305)</i> . . . . .	24
1. Grundzüge der böhmischen Politik im 13. Jahrhundert . . . . .	30
2. Erscheinungsformen přemyslidischen Repräsentationsstrebens im außer- literarischen Bereich . . . . .	51
3. Literatur mit persuasiver Funktion – Spruchdichtung am Hofe Wenzels I. und Přemysl Ottokars II. . . . .	59
1. Reinmar von Zweter . . . . .	61
2. (Meister) Sigehar . . . . .	83
3. Friedrich von Sonnenburg . . . . .	96
4. Erwähnungen und Reaktionen – Böhmen in der außerböhmischen Spruchdichtung . . . . .	107
1. Bruder Wernher . . . . .	108
2. Der Meißner (J) . . . . .	111
3. Die Marchfeldschlacht in der deutschsprachigen Dichtung . . . . .	115
4. Die Erwähnung Böhmens bei Kelin und beim Tannhäuser . . . . .	119
5. Gönnernennung und literarische Ausgestaltung přemyslidischer Welt- deutung. Aspekte von Wirklichkeits- und Herrschaftsverständnis in der Epik . . . . .	124
1. Ulrich von dem Türlin: ‚Willehalm‘-Vorgeschichte . . . . .	125
2. Ulrich von Etzenbach: Alexander . . . . .	143
3. Ulrich von Etzenbach: Wilhelm von Wenden . . . . .	175
4. Heinrich der Klausner: Marienlegende . . . . .	206

6. Erzählliteratur an böhmischen Adelshöfen . . . . .	213
1. Die ‚Alexander‘-Bearbeitung aus dem Besitz Ulrichs II. von Neuhaus	214
2. Landgraf Ludwigs Kreuzfahrt . . . . .	217
3. Heinrich von Freiberg: Tristan . . . . .	220
4. Heinrich von Freiberg: Ritterfahrt Johannis von Michelsberg . . . . .	223
5. Der ‚Alexander‘-Anhang Ulrichs von Etzenbach . . . . .	225
6. ‚Herzog Ernst D‘ . . . . .	229
7. Manierismus und Konvention. Lyrische Dichtung am Hof Wenzels II. . . . .	234
1. Heinrich von Meißen (Frauenlob) . . . . .	234
2. Wenzel II. . . . .	239
<i>III. Deutschsprachige Literatur am Hofe der Přemysliden. Der Versuch eines Resümees . . . . .</i>	<i>249</i>
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	253
Literaturverzeichnis . . . . .	255
Namen- und Werkregister . . . . .	273