

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Abkürzungsverzeichnis	13
1. Einleitung: Hohenbusch und seine Bibliothek	15
1.1 Die Bibliothek von Hohenbusch als Forschungsgegenstand.....	15
1.2 Der Forschungsstand	16
1.2.1 Zum Kreuzherrenorden	16
1.2.2 Zu Hohenbusch	17
1.2.3 Zur Klosterbibliothek	19
1.3 Methodik und Aufbau.....	21
2. Zur Geschichte des Kreuzherrenklosters Hohenbusch	24
2.1 Geschichte, Spiritualität und Wirken des Kreuzherrenordens.....	24
2.1.1 Historischer Überblick	24
2.1.2 Die hierarchische Struktur des Kreuzherrenordens.....	33
2.1.3 Die Spiritualität des Kreuzherrenordens	37
2.1.3.1 Auf der Suche nach einem Ordensideal.....	37
2.1.3.2 Kreuzesspiritualität	37
2.1.3.3 Spiritualität der <i>Devotio moderna</i>	38
2.1.4 Die Buchproduktion im Kreuzherrenorden unter dem Einfluss der <i>Devotio moderna</i>	42
2.2 Geschichte des Klosters Hohenbusch bis zur Säkularisation	47
2.2.1 Gründung und Grundbesitz.....	47
2.2.2 Gebäude und Inventar	50
2.2.3 Geistliches Leben und Arbeiten in Hohenbusch	52
2.2.4 Die Bedeutung von Hohenbusch für den Gesamtorden	56
3. Hohenbusch und seine Bibliothek in der Säkularisation	61
3.1 Die Aufhebung des Klosters Hohenbusch in der Säkularisation.....	61
3.2 Die Bibliothek von Hohenbusch – Neue Erkenntnisse über ihren Verbleib.....	67
3.2.1 Die Zentralschule in Köln und die Departementsbibliothek	68
3.2.2 Der Bibliothekar und <i>Commissaire spécial</i> Johann Bernhard von Schönebeck	69
3.2.3 Die Inventarliste der Klosterbibliothek Hohenbusch	71
3.3 Der Weg der ausgewählten Bücher – Zwischen Präfektur und Priesterseminar	74
3.3.1 Der Briefwechsel Darrabiat – Ladoucette	74
3.3.2 Exkurs: Das Bistum Aachen und das Kölner Priesterseminar	76
3.3.3 Jean Le Camus und die Bibliothek von Hohenbusch.....	78
3.3.4 Bücher aus Hohenbusch in der Diözesanbibliothek Köln.....	80
3.4 Gründe für weitere Alienationen	81
3.5 Fazit.....	84

4. Die Bibliothek von Hohenbusch – Rekonstruktion anhand historischer Zeugnisse	85
4.1 Das Bibliotheksinventar von 1801 – Transkription und bibliographische Bestimmungen	86
4.2 Nachweise weiterer Werke aus dem Vorbesitz Hohenbusch	233
5. Auswertung der rekonstruierten Titelliste	244
5.1 Besitzvermerke	244
5.1.1 Besitzvermerke des Konvents Hohenbusch	244
5.1.2 Besitzvermerke anderer Personen	246
5.2 Handschriften	248
5.2.1 Bestandsklärung	248
5.2.2 Schreiber und ihre Schriften	251
5.2.3 Kumulationen bei individuellen Schreibstilen	253
5.2.4 Die Frage nach einem Skriptorium in Hohenbusch	254
5.3 Inkunabeln	257
5.3.1 Bestandsklärung	257
5.3.2 Drucker und Druckorte	259
5.4 Drucke des 16. bis 18. Jahrhunderts	261
5.5 Buchschmuck	262
5.5.1 Allgemeine Beobachtungen	262
5.5.2 Elemente der Gliederung	265
5.5.3 Elemente der Verzierung	265
5.5.4 Elemente der Illustration und Repräsentation	268
5.5.5 Fazit	269
5.6 Einbände	270
5.6.1 Allgemeine Beobachtungen	270
5.6.2 Einbandstempel und ihre Zuordnung	271
5.6.3 Identifizierte Einbandstempel und Werkstätten	272
5.6.4 Fazit	274
5.7 Signaturen und systematische Ordnung	275
5.7.1 Verzeichnung und Ordnung mittelalterlicher Klosterbibliotheken	275
5.7.2 Die Hohenbuscher Signaturen des 15. Jahrhunderts	276
5.7.3 Spuren der Moderne: Spätere Signatursysteme in Hohenbuscher Büchern	280
6. Analyse – Der Wissensraum Klosterbibliothek Hohenbusch	282
6.1 Der Wissensraum als kulturhistorische Metapher	282
6.1.1 Bibliotheksrekonstruktionen in kulturwissenschaftlicher Perspektive	282
6.1.2 Kulturwissenschaften – Kulturgeschichte – Historische Anthropologie	284
6.1.3 Wissensraum und Klosterbibliothek	287

6.1.4	Die Strukturierung des Wissensraums Bibliothek	289
6.2	Strukturierung in Hohenbusch: Eine Systematik für die Bibliothek	290
6.2.1	Bekannte Aufstellungs- und Sachordnungen von Kreuzherrenbibliotheken.....	290
6.2.2	Erschlossene Sachordnungen von Kreuzherrenbibliotheken	292
6.2.3	Schlagwörter statt systematische Ordnung	293
6.3	Dynamisierung in Hohenbusch: Bestandsaufbau und Benutzung.....	296
6.3.1	Der Aufbau des Wissensraums in zwei Zeitschichten betrachtet.....	296
6.3.2	Die Dynamisierung des Wissensraums durch Benutzung.....	297
6.3.3	Dynamisierung am Ende: Die Auswahl Johann Bernhard von Schönebecks.....	298
6.4	Wissensraum I: Der Bestand um 1520	300
6.4.1	Biblica	300
6.4.1.1	Bibelausgaben.....	300
6.4.1.2	Bibelkommentare.....	301
6.4.2	Theologie	304
6.4.2.1	Scholastische Theologie	304
6.4.2.2	Moraltheologie.....	308
6.4.2.3	Apologetik	309
6.4.3	Liturgie und Pastoral.....	310
6.4.3.1	Liturgica.....	310
6.4.3.2	Liturgieerklärungen	311
6.4.3.3	Predigten.....	313
6.4.3.4	Bußpraxis.....	319
6.4.4	Spiritualität.....	322
6.4.4.1	Asketische Literatur.....	322
6.4.4.2	Hagiographie	329
6.4.5	Philosophie.....	330
6.4.6	Juridica.....	331
6.4.6.1	Römisches Recht	332
6.4.6.2	Weltliches Recht.....	332
6.4.6.3	Kanonisches Recht.....	333
6.4.6.4	Regelausgaben und Regelkommentare	335
6.4.7	Historische Literatur	335
6.4.8	Sprache und Literatur.....	336
6.4.8.1	Grammatik	337
6.4.8.2	Poetik.....	337
6.4.8.3	Prosa	340
6.4.8.4	Wörterbücher.....	340
6.4.9	Naturwissenschaften	342
6.4.9.1	Medizin.....	342
6.4.10	Fazit.....	344

6.5	Wissensraum II: Der Bestand von 1521 bis 1700	346
6.5.1	Biblica	347
6.5.1.1	Bibelausgaben	347
6.5.1.2	Bibelkommentare	350
6.5.2	Theologie	351
6.5.2.1	Patrologie	351
6.5.2.2	Apologetik	353
6.5.2.3	Kontroverstheologie	353
6.5.3	Liturgie und Pastoral	355
6.5.3.1	Bußpraxis	355
6.5.4	Spiritualität	356
6.5.4.1	Asketische Literatur	356
6.5.5	Philosophie	358
6.5.6	Juridica	360
6.5.6.1	Römisches Recht	361
6.5.6.2	Weltliches Recht	362
6.5.6.3	Kanonisches Recht	367
6.5.6.4	Regelausgaben und Regelkommentare	367
6.5.7	Historische Literatur	368
6.5.7.1	Geschichte	368
6.5.7.2	Kirchengeschichte	370
6.5.7.3	Ordensgeschichte	372
6.5.8	Sprache und Literatur	373
6.5.8.1	Grammatik	373
6.5.8.2	Rhetorik	374
6.5.8.3	Poetik	375
6.5.8.4	Prosa	379
6.5.8.5	Wörterbücher	379
6.5.9	Naturwissenschaften	382
6.5.9.1	Medizin	382
6.5.9.2	Mathematik und Astronomie	384
6.5.9.3	Naturkunde	387
6.5.9.4	Geographie	388
6.5.9.5	Reiseberichte	390
6.5.10	Fazit	391
6.6	Noch einmal Schönebeck: Die Säkularisation als ‚Wissensfilter‘	393
7.	Zusammenfassung, Ertrag und Ausblick	396
8.	Abbildungen	403
9.	Tabellen	420
9.1	Besitzvermerke	420
9.2	Die Handschriften aus Hohenbusch	426
9.2.1	Tabellarischer Überblick	426

9.2.2	Schreibstile in den Handschriften (nach Schriftarten geordnet)	430
9.3	Die Inkunabeln aus Hohenbusch	435
9.3.1	Tabellarischer Überblick	435
9.3.2	Druckorte und Drucker der Inkunabeln	440
9.3.3	Druckorte der Inkunabeln summarisch	442
9.4	Drucke des 16.-18. Jahrhunderts	443
9.4.1	Erhaltene Drucke des 16.-18. Jahrhunderts.....	443
9.4.2	Druckorte 16.-18. Jahrhundert	445
9.4.3	Druckorte 16.-18. Jahrhundert summarisch	451
9.5	Aufteilung der Sachgruppen nach Zeitschichten	453
9.5.1	Wissensraum I – bis 1520	453
9.5.2	Wissensraum II – 1521-1700	454
9.5.3	Übrige Titel – nach 1700	456
9.6	Ergänzende Tabellen	457
9.6.1	Auswahlkriterien des Johann Bernhard von Schönebeck	457
9.6.2	Textsprachen	458
9.6.3	Beschreibstoff Pergament	458
10.	Quellen- und Literaturverzeichnis	459
	Ungedruckte Quellen.....	459
	Gedruckte Quellen.....	460
	Nachschlagewerke, Datenbanken, Kataloge, Repertorien.....	462
	Sekundärliteratur und Editionen	466
11.	Personenregister	519