

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	7
<b>I. Der Körper als Störfaktor in Wolfgang Koeppens Romanen</b> .....	26
1. Groteske Körper bei Michail Bachtin .....	29
2. Die Grenzen des Körpers bei Wolfgang Koeppen .....	34
3. Klassisch-idealschöne versus hässlich-groteske Körperästhetik ...	40
4. Narrative Strategien – Erzähltheoretische Prämissen von Körpern in den Romanen Wolfgang Koeppens .....	50
4.1 Erzählstruktur und Körper .....	54
4.2 Intertextuelle Verfahren der Texterzeugung – historische und mythische Körperbezüge .....	61
4.3 Erzählerperspektive und Körper .....	70
5. Körper in der Figurenzeichnung .....	76
5.1 Animalische Körperkonzeptionen .....	79
5.2 Ideologische Körperkonzeptionen .....	83
<b>II. Pathologische Körper</b> .....	91
1. Was ist ›krank‹, was ist ›gesund‹? .....	95
2. Kranke Körper in den Romanen Wolfgang Koeppens .....	99
2.1. Herzleiden und Infarkte als Krisensymptome .....	99
2.2 Das Fieber – Ein Zwischenzustand .....	108
2.3 Die Haut – Materielle Differenz von Innen und Außen .....	112
2.4 Transpiration – Die Auflösung von Körpergrenzen .....	117
2.5 Nervöse Krankheitsbilder .....	121
2.5.1 Vererbung und Degeneration – Geschichten des Verfalls .....	126
2.5.2 Kopfschmerz .....	134
2.5.3 Tremor – Das Zittern der Nerven .....	137
2.5.4 Müdigkeit .....	140
2.6 Berauschte Körper – Suchtproblematiken .....	144
2.7 Melancholie und Depression .....	156
2.8 Arzt und Patient: Selbst- und Fremdwahrnehmungen des Körpers	168

3.	Forschungsfunde Krankenakten .....	181
3.1	Forschungsfunde Krankenakten als Prosa-Manuskripte gelesen ...	181
3.2	Körper und Krankheitssymptome als Schlüsselbegriffe für einen subjektiven und erzählerischen Ordnungsverlust: ein Textvergleich .....	192
<b>III.</b>	<b>Soziale (Gesellschafts-)Körper .....</b>	<b>198</b>
1.	Das Motiv der Mahlzeiten .....	199
1.1	Einverleibung und Ausscheidung: Entgrenzungen des Körpers beim Essen .....	207
1.2	Kompensatorisches Essen: Der Körper als vermeintlicher Vermittler zwischen Subjekt und Welt .....	215
2.	Literarische Figurationen und Grenz-Inszenierungen von Geschlechtskörpern .....	226
2.1	Mannweib und Femme fatale .....	233
2.2	Kindfrau und Femme fragile .....	242
2.3	Frau, Mutter und Hure .....	245
2.4	Männlicher Held .....	250
2.5	Homosexueller Mann .....	255
3.	Körper und Stadt .....	258
3.1	Pathologien der Städte und Institutionen .....	264
	<b>Schluss .....</b>	<b>270</b>
	<b>Siglenverzeichnis .....</b>	<b>278</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>279</b>
	<b>Anhang .....</b>	<b>295</b>
	<b>Danksagung .....</b>	<b>316</b>