

Inhalt

Einleitung	VII
<i>Stefanie Diekmann / Volker Wortmann</i>	

TEIL I

Mise en scène

1. MINDHUNTER: Beute, Geister, Apparate. H(a)untologie und Attraktion akustischer Sondierungen zwischen 1977 und 2017	3
<i>Michael Cuntz</i>	
2. <i>ausräumen / ausstellen</i> . Die Maschinen und Maschinchen der Avantgarde	24
<i>Klemens Gruber</i>	
3. „Théâtre des projecteurs“. Mediale Praktiken im Werk von Michel François	36
<i>Alexander Streitberger</i>	
4. Hyper-Foto-Fetisch. Die Aufführung des Apparativen bei Christopher Williams	51
<i>Susanne Holschbach</i>	

TEIL II

Modellierungen

5. Zwischen Anschaulichkeit, Imagination und Simulation: Zur Faszinationsgeschichte des Maschinellen	65
<i>Christoph Asendorf</i>	
6. Kinematografische Apparatur und technologischer Wandel: (Film)künstlerische Manifeste als heterotopische Entwürfe	81
<i>Christa Blümlinger</i>	
7. Der fordistische Guckkasten: Bilder des Flipperautomaten	95
<i>Dennis Göttel</i>	

8. Die schönsten Bahnstrecken Deutschlands 113
Rembert Hüser

TEIL III

Umgebungen

9. Auftritt Trampolin. Slapstick als Körpererzählung der Bühne 135
Monika Meister
10. „I feel programmed.“ Affektion und Reflexion im „Autoteatro“ ... 146
Hans-Friedrich Bormann
11. Zwischen Heimtheater und Körperexpansion: Eine Untersuchung
 der Medienapparatur Fernsehen in Haushalten der Gegenwart 159
Vera Klocke

TEIL IV

Interaktionen

12. ‚Hier ist der Apparat, steig ein!‘ – Inszenierungen von
 Medientechnik im gegenwärtigen Performance-Theater 177
Annemarie Matzke
13. „Die Auslaufrille ist ja immer noch dieselbe Rille.“ –
 Ein Gespräch über die Attraktion des Apparativen beim
 Ansammeln, Vorspielen und Hören von Schallplatten 190
Thomas Meinecke und Jan Künemund
14. Audio-Hacks: Apparative Klangästhetik medientechnischer
 Störungen 203
Jan Torge Claussen
15. Maschinen ohne Nervensystem. André Leroi-Gourhans Konzept
 bedürftiger Maschinen und Yuri Ancaranis Untersuchungen
 apparativer Konstellationen in der Kurzfilmtrilogie
 ›La malattia del ferro‹ (2010-12) 219
Volker Wortmann
- Autorinnen und Autoren 231