

Inhalt

Angela Schrott, Christoph Strosetzki

Einleitung — 1

I Konzepte des Gelingens zwischen Literaturwissenschaft und Linguistik

Christoph Strosetzki

Konversation als Spiel: Charles Sorel vs. Grice und Gadamer — 11

Angela Schrott

Regeln, Traditionen, Urteile: Verbale Höflichkeit und wie sie gelingt — 23

Hartwig Kalverkämper

Das ‚Gelingen‘ als interdisziplinäre Kategorie — 55

II Gespräch und Philosophie

Sabine Föllinger

Ironie und gelingendes Gespräch bei Platon: Der Dialog *Protagoras* — 85

Dietmar Till

Sokratische Lehrart. Das gelungene Gespräch als pädagogische Kommunikationsform im 18. Jahrhundert — 95

III Gelungene Gespräche, Gesellschaft und Gemeinschaftsbildung

Thomas Gloning und Daniel Holzhacker

Die Historische Pragmatik des Militärprozesses in Leonhart Fronspergers *Von Kayserlichem Kriegßrechten* (1565). Kommunikative Strukturen, Gemeinschaftsbildung, Normierung — 115

Mechthild Albert

Gespräch und Gemeinschaftsbildung in höfischem und bürgerlichem Kontext: Die Dialoge *Corte en aldea* (1619) und *Aldea na corte* (1750) im Vergleich — 133

Isabelle Löchner

Nonverbale Kommunikationskultur in Frankreich — 149

Hubert Knoblauch

Theorie der Sequenz. Gespräch, Körper und kommunikative Konstruktion — 167

IV Gelingende Interaktion und Gender

Rüdiger Schnell

Gelehrte Dialoge und gesellige Gespräche. Gender und Gelingen vom 14. bis zum 17. Jahrhundert — 185

Astrid Dröse

**Transkultureller Dialog und Genderpolitik – Gottsched übersetzt Fontenelles
Entretiens sur la pluralité des mondes — 215**

V Fiktionen des Gelingens

Nine Miedema

***redewisheit?* Möglichkeiten des Gelingens von Gesprächen: *list* in
deutschsprachigen literarischen Dialogen des Mittelalters — 237**

Oliver Bach

**„Am drollichsten war seine Nachahmungssucht“. Gelungene Kommunikation
zwischen Anthropologie und Habitualisierung in Johann Karl Wezels *Robinson
Krusoe* (1779/80) — 261**

Wolfgang Matzat

**Kontexterweiterung und Dimensionen des Abgründigen. Überlegungen zum
Theaterdialog — 279**