

# INHALT

## REDEN

ÖSTERREICH IM SPIEGEL SEINER DICHTUNG (1916)	13
ZU »ÖSTERREICH IM SPIEGEL SEINER DICHTUNG« <i>Notizen für einen deutschen Hörerkreis</i> (1917)	26
[AUFZEICHNUNGEN ZU REDEN IN SKANDINAVIEN] (1916)	28
DIE IDEE EUROPA (1917)	43
DIE BEDEUTUNG UNSERES KUNSTGEWERBES FÜR DEN WIEDERAUFBAU (1919)	55
[ZÜRCHER REDE AUF BEETHOVEN] (1920)	69
REDE AUF BEETHOVEN (1920)	82
REDE AUF GRILLPARZER (1922)	87

## AUFSÄTZE

### LITERATUR

SHAKESPEARE UND WIR (1916)	107
RUDOLF BORCHARDT (1916)	114
FERDINAND RAIMUND (1920)	117
ADAM MÜLLERS ZWÖLF REDEN ÜBER DIE BEREDSAMKEIT (1920)	123
IDEE EINER DURCHAUS SELBSTÄNDIGEN UND DEM SCHEINGESCHMACK DER EPOCHE WIDERSTREBENDEN MONATSSCHRIFT (1920)	127
BRIEF AN MAX PIRKER (1921)	130
»BIBLIOTHECA MUNDI« (1921)	132
DREI KLEINE BETRACHTUNGEN (1921)	
DIE IRONIE DER DINGE	138
DER ERSATZ FÜR DIE TRÄUME	141
SCHÖNE SPRACHE	146

K. E. NEUMANN'S ÜBERTRAGUNG	
DER BUDDHISTISCHEN HEILIGEN SCHRIFTEN (1921)	150
WORTE ZUM GEDÄCHTNIS MOLIÈRES (1921)	157
GELEITWORT (1922)	162
ARTHUR SCHNITZLER	
ZU SEINEM SECHZIGSTEN GEBURTSTAG (1922)	163
TSCHECHISCHE UND SLOWAKISCHE VOLKSLIEDER (1922)	165
DEUTSCHES LESEBUCH (1922)	169
ANKÜNDIGUNG DES VERLAGES	
DER BREMER PRESSE (1922)	176
EIN SCHÖNES BUCH (1922)	180
WIENER BRIEF [II] (1922)	185
»NEUE DEUTSCHE BEITRÄGE«	
<i>Ankündigung</i> (1922)	197
<i>Anmerkung des Herausgebers</i> [zu Heft 1] (1922)	199
<i>Anmerkung des Herausgebers</i> [zu Heft 3] (1923)	200
<i>Anmerkung des Herausgebers</i> [zu Heft 4] (1924)	204
EIN RUMÄNISCHER DRAMATIKER (1923)	207
EUGENE O'NEILL (1923)	213
STIFTERS »NACHSOMMER« (1924)	220

## THEATER

PROPOSITION FÜR DIE ERRICHTUNG EINES MOZARTTHEATERS ALS EINER PFLGESTÄTTE DER KLASSISCHEN, INSBESONDERE MOZARTSCHEN SPIELOPER UND DER KLASSISCHEN KOMÖDIE (1917)		231
ZUM DIREKTIONSWECHSEL IM BURGTHEATER (1918)		235
ZUR KRISIS DES BURGTHEATERS (1918)		240
DAS REINHARDTSCHES THEATER (1918)		250
DEUTSCHE FESTSPIELE ZU SALZBURG (1919)		255
DIE SALZBURGER FESTSPIELE (1919)		258
FESTSPIELE IN SALZBURG (1921)		264
KOMÖDIE (1922)		269
WIENER BRIEF [I] (1922)		272
WIENER BRIEF [III] (1923)		285
REINHARDT BEI DER ARBEIT (1923)		295
MAX REINHARDT (1923)		310

WIENER BRIEF [V] (1924)	317
»DENKMÄLER DES THEATERS« (1924)	325

#### BILDENDE KÜNSTE UND MUSIK

VORWORT ZU HANDZEICHNUNGEN ALTER MEISTER AUS DER SAMMLUNG BENNO GEIGER (1920)	331
DER VEREIN DER WIENER MUSEUMSFREUNDE (1924)	336

#### GESCHICHTE UND POLITIK

APPELL AN DIE OBEREN STÄNDE (1914)	347
BOYKOTT FREMDER SPRACHEN? (1914)	351
DIE BEJAHUNG ÖSTERREICHS (1914)	356
UNSERE FREMDWÖRTER (1914)	360
BÜCHER FÜR DIESE ZEIT (1914)	367
WORTE ZUM GEDÄCHTNIS DES PRINZEN EUGEN (1914)	375
AUFBAUEN, NICHT EINREISSEN (1915)	384
WIR ÖSTERREICHER UND DEUTSCHLAND (1915)	390
DIE TATEN UND DER RUHM (1915)	397
GRILLPARZERS POLITISCHES VERMÄCHTNIS (1915)	405
GEIST DER KARPATHEN (1915)	411
KRIEG UND KULTUR (1915)	417
UNSERE MILITÄRVERWALTUNG IN POLEN (1915)	421
ANKÜNDIGUNG A.E.I.O.V. BÜCHER AUS ÖSTERREICH (1914)	429
ÖSTERREICHISCHE BIBLIOTHEK. EINE ANKÜNDIGUNG (1915)	432
ÖSTERREICHISCHE BIBLIOTHEK (1916)	440
MARIA THERESIA (1917)	443
DIE ÖSTERREICHISCHE IDEE (1917)	453
PREUSSE UND ÖSTERREICHER (1917)	459
AN HENRI BARBUSSE, ALEXANDRE MERCEREAU UND IHRE FREUNDE (1919)	462
NAPOLEON. ZUM 5. MAI 1921 (1921)	466
BEMERKUNGEN (1921)	473
BLICK AUF DEN GEISTIGEN ZUSTAND EUROPAS (1922)	478
WIENER BRIEF [IV] (1923)	482

## GELEGENTLICHE ÄUSSERUNGEN

AN MORITZ BENEDIKT (1914)	495
[KEINE »SCHERZHAFTEN« KRIEGSKARTEN] (1914)	496
WORTE (1914)	498
TROSTWORT AUS DEM FELDE. EINLEITUNG ZU EINEM BRIEF RUDOLF ALEXANDER SCHRÖDERS (1914)	500
»ÖSTERREICHS KRIEGSZIEL« (1915)	503
AN DR. ERNST BENEDIKT (1920)	504
[INS GÄSTEBUCH DES LESEZIRKELS HOTTINGEN] (1920)	505
[SICHTUNG AUS DER BÜCHERFLUT] (1921)	506
GERHART HAUPTMANN. ZU SEINEM SECHZIGSTEN GEBURTSTAG (1922)	507
[BÜCHERBRIEF] (1922)	508
[DAS GEISTIGE AUSLAND UND DAS GEISTIGE DEUTSCHLAND] (1923)	511
[FÜHRER DURCH DIE BÜCHERFLUT] (1924)	512
BIBLIOGRAPHIE	515
LEBENS DATEN	535