

# INHALT

## REDEN

VERMÄCHTNIS DER ANTIKE (1926)	13
BEGRÜSSUNG DES INTERNATIONALEN KONGRESSES DER KULTURVERBÄNDE (1926)	17
ANSPRACHE BEI ERÖFFNUNG DES KONGRESSES DER KULTURVERBÄNDE IN WIEN (1926)	19
DAS SCHRIFTTUM ALS GEISTIGER RAUM DER NATION (1926)	24
BEGRÜSSUNG DES INTERNATIONALEN KRITIKERKONGRESSES (1927)	42

## AUFSÄTZE

### LITERATUR

DER SCHATTEN DER LEBENDEN (1925)	49
GEMÜT. DER BEDEUTUNGSWANDEL EINES DEUTSCHEN WORTES (1925)	56
C. F. MEYERS GEDICHTE (1925)	58
[ »SCHILLERS SELBSTCHARAKTERISTIK« ] (1925)	67
CALDERON (1925)	73
R. A. SCHRÖDER (1925)	74
ÜBER WALTHER BRECHT (1926)	76
»EUROPÄISCHE REVUE« (1926)	78
DER PETERSPFENNIG DER LITERATUR (1926)	84
BERICHTE VON FAHRTEN UND ABENTEUERN (1926)	88
BIOGRAPHIE (1926)	93
NOTIZ ZUM »DEUTSCHEN LESEBUCH« (1926)	99
GEDENKTAFELN (1926)	99
MANZONIS »PROMESSI SPOSI« (1927)	119
WERT UND EHRE DEUTSCHER SPRACHE (1927)	128
HANS CAROSSA (1928)	134
AN DEN VERLEGER EUGEN RENTSCH (1928)	136

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING (1929)	138
RUDOLF KASSNER [NOTIZEN] (1929)	143
EINIGE WORTE ALS VORREDE ZU ST.-J. PERSE »ANABASIS« (1929)	144
ZU JOSEF NADLERS »LITERATURGESCHICHTE« (1924-1928)	147

#### IN MEMORIAM

ANDENKEN EBERHARD VON BODENHAUSENS (1927-1928)	155
--	-----

#### THEATER

REPERTOIRE (1925)	173
HUNDERTFÜNFZIG JAHRE BURGTHEATER (1926)	176
[DAS SALZBURGER PROGRAMM] (1926)	178
GEDANKEN ÜBER DAS HÖHERE SCHAUSPIEL IN MÜNCHEN (1928)	180
DAS PUBLIKUM DER SALZBURGER FESTSPIELE (1928)	183
ZUM PROGRAMM DER SALZBURGER FESTSPIELE 1928 (1928)	187

#### BILDENDE KÜNSTE

[JULIUS MEIER-GRAEFE] (1927)	193
[MAX LIEBERMANN] (1927)	194

#### GESCHICHTE

GESCHICHTLICHE GESTALT (1925)	197
-------------------------------	-----

#### GELEGENTLICHE ÄUSSERUNGEN

[GEORG REIMERS] (1925)	207
AN HANS BÖHM (1925)	208
[HOMMAGE À JACQUES RIVIÈRE] (1925)	209
[AN DIE THEATERGEMEINDE DES KULTURBUNDES] (1925?)	211
[SCHEFFELS »EKKEHARD«] (1926)	212
[PANEUROPA] (1926)	213
[DEUTSCHLAND UND EUROPA] (1926)	214

[VERKANNT DICHTER UNTER UNS?] (1926)	215
[FÜNFZIG JAHRE STADTTHEATER IN MAGDEBURG] (1926)	217
[DIE BESTEN BÜCHER DES JAHRES 1926] (1926)	218
[AGNES SORMA] (1927)	219
[ALEXANDER MOISSI] (1927)	220
[DAS BESTE BUCH DES JAHRES 1927] (1927)	221
[ADALBERT STIFTER] (1927)	222
[SELMA LAGERLÖF] (1928)	223
[DER AUSLANDDEUTSCHE ALS TEIL DER NATION] (1928)	224
[DIE BESTEN BÜCHER DES JAHRES] (1928)	225
[»DAS SPEKTRUM EUROPAS« VON KEYSERLING] (1928)	226
[WELCHES WAR DAS LIEBLINGSBUCH IHRER KNABENJAHRE?] (1929)	227
[DIE ZUKUNFT DES DEUTSCHEN NATIONALTHEATERS] (1929)	228
[FELIX SALTEN ZUM SECHZIGSTEN GEBURTSTAG] (1929)	230
[DAS DEUTSCHE HAUS DER COLUMBIA-UNIVERSITÄT] (1929)	232

#### BUCH DER FREUNDE

BUCH DER FREUNDE (1921)	233
-------------------------	-----

#### AUFZEICHNUNGEN

TAGEBUCHBLATT (1919)	303
AUS EINEM UNGEDRUCKTEN BUCH (1925?)	307
AUFZEICHNUNGEN AUS DEM NACHLASS (1889-1929)	311
AD ME IPSUM (1916-1929)	597
H. v. H. EINE INTERPRETATION	599
AD ME IPSUM (MIT HINBLICK AUF DIE »FRAU OHNE SCHATTEN« UND DIE ARBEIT VON MELL DARÜBER)	605
[EINZELNOTIZEN]	609

BIBLIOGRAPHIE	629
LEBENS DATEN	651