

## Table des matières

Dominique AVON	
<i>Introduction</i> .....	7

### *Première partie*

#### TRADITIONS DE LA CARICATURE POLITIQUE ET RELIGIEUSE

Christian AMALVI	
<i>De la reproduction édifiante de l'œuvre d'art religieuse à son détournement parodique (du Second Empire à nos jours)</i> .....	15
Philippe ROCHER	
<i>Des corbeaux au service d'un complot.</i>	
<i>La caricature de l'éducation jésuite au XIX<sup>e</sup> siècle (1814-1914)</i> .....	35
Lorraine DE MEAUX	
<i>La caricature comme anti-icône en Russie</i> .....	59
Anaïs-Trissa KHATCHADOURIAN et Sabine SALHAB	
<i>Portraits non censurés de religieux chiites</i> .....	69
Rémy MADINIER	
<i>Les relations islamo-chrétiennes au miroir de la caricature religieuse en Indonésie</i> .....	87

### *Seconde partie*

#### L'« AFFAIRE DES CARICATURES DE MAHOMET » SOUS DIFFÉRENTS CLIMATS

Dominique AVON	
<i>Orchestres de presse autour des « caricatures » dans la France républicaine</i> .....	107
Augustin JOMIER	
<i>Loin des caricatures. Les échos de l'« Affaire » en Algérie</i> .....	137
Richard THOLONIAT	
<i>Ijtihâd dans la presse de qualité britannique.</i>	
<i>Le débat sur « l'affaire des caricatures de Mahomet »</i> .....	163

Pierre GUERLAIN

*Caricatures danoises et débats américains sur la liberté d'expression*..... 173

ANNEXE

Dominique AVON

« *L'affaire des caricatures* ». *Chronologie et mise en perspective*..... 187

*Orientation bibliographique*..... 197

*Les auteurs* ..... 199