

Table des matières

Dominique AVON	
<i>Introduction</i>	7

Première partie

TRADITIONS DE LA CARICATURE POLITIQUE ET RELIGIEUSE

Christian AMALVI	
<i>De la reproduction édifiante de l'œuvre d'art religieuse à son détournement parodique (du Second Empire à nos jours)</i>	15
Philippe ROCHER	
<i>Des corbeaux au service d'un complot.</i>	
<i>La caricature de l'éducation jésuite au XIX^e siècle (1814-1914)</i>	35
Lorraine DE MEAUX	
<i>La caricature comme anti-icône en Russie</i>	59
Anaïs-Trissa KHATCHADOURIAN et Sabine SALHAB	
<i>Portraits non censurés de religieux chiites</i>	69
Rémy MADINIER	
<i>Les relations islamo-chrétiennes au miroir de la caricature religieuse en Indonésie</i>	87

Seconde partie

L'« AFFAIRE DES CARICATURES DE MAHOMET » SOUS DIFFÉRENTS CLIMATS

Dominique AVON	
<i>Orchestres de presse autour des « caricatures » dans la France républicaine</i>	107
Augustin JOMIER	
<i>Loin des caricatures. Les échos de l'« Affaire » en Algérie</i>	137
Richard THOLONIAT	
<i>Ijtihâd dans la presse de qualité britannique.</i>	
<i>Le débat sur « l'affaire des caricatures de Mahomet »</i>	163

Pierre GUERLAIN

Caricatures danoises et débats américains sur la liberté d'expression..... 173

ANNEXE

Dominique AVON

« L'affaire des caricatures ». Chronologie et mise en perspective..... 187

Orientation bibliographique..... 197

Les auteurs 199