

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	<b>9</b>
<b>1 Heilpädagogik und Inklusion</b> .....	<b>11</b>
<b>2 Zur Brückenfunktion des ästhetischen Gestaltens</b> .....	<b>13</b>
<b>3 Heilpädagogische Kunsttherapie – ein gesondertes Förderkonzept</b> .....	<b>17</b>
<b>4 Grundlagen einer Heilpädagogischen Kunsttherapie</b> .....	<b>19</b>
4.1 Parameter des bildnerischen Gestaltens .....	19
4.2 Die Relevanz von Bindung und Beziehung .....	27
Die Bedeutung der Beziehung in Therapie- und Förderkontexten .....	30
Virtuelle Beziehung – Online Kunsttherapie .....	31
Das Material und das Objekt in der Heilpädagogischen Kunsttherapie .....	33
4.3 Vorsprachlicher Dialog .....	36
4.4 Spielerisches Handeln .....	37
4.5 Ressourcenorientiertes Handeln .....	39
4.6 Heilpädagogische Förderung .....	40
4.7 Projektive Verfahren .....	42
4.8 Biografiearbeit .....	44
4.9 Emotionale Selbstwahrnehmung .....	46
Emotion und taktile Wahrnehmung .....	46
Sehen und Fühlen – Kreuzmodale Wahrnehmung .....	47
Bedeutung haptischer Materialien, deren Ausdrucksqualitäten sowie ihre Verbindung zur konkreten bildnerischen Form ...	47
Messinstrumente zur emotionalen Selbstwahrnehmung .....	48
Vorzüge einer taktilen Ratingskala .....	50
Die figürlich-taktile Antwortskala .....	50
4.10 Vom Ich zum Du zum Wir: Dialogische Einzel- und Gruppenarbeit .....	54
4.11 Lernen am Modell .....	55
4.12 Kommunikation und Teilhabe .....	56

<b>5</b>	<b>Methoden einer Heilpädagogischen Kunsttherapie .....</b>	<b>58</b>
5.1	Bildnerisches Gestalten .....	58
5.2	Plastisches Gestalten .....	59
5.3	Szenisches Gestalten .....	60
5.4	Rezeptive Methoden .....	61
5.5	Neue Medien im Kontext traditioneller Medien .....	65
5.6	Kreative Übungsprogramme .....	67
5.7	Multimodalität im kunsttherapeutischen Setting .....	68
5.8	Partizipation und Inklusion .....	69
<b>6</b>	<b>Heilpädagogische Kunsttherapie als Förderung und Begleitung über die Lebensspanne .....</b>	<b>70</b>
6.1	Die Bedeutung der Entwicklungsaufgaben in den Lebensphasen für die Förderung .....	72
6.2	Die Vielfalt der Sinne .....	73
	Der Hörsinn .....	73
	Der Tastsinn .....	74
	Der Gesichts- oder Sehsinn .....	75
	Der Geschmackssinn .....	75
	Der Geruchssinn .....	75
	Der Gleichgewichtssinn .....	76
	Der Eigenbewegungssinn oder Kinästhesie .....	76
6.3	Exemplarische Übungsaufgaben zur Förderung von Sinnesmodalitäten .....	77
<b>7</b>	<b>Anwendungsfelder Heilpädagogischer Kunsttherapie .....</b>	<b>81</b>
7.1	Heilpädagogische Kunsttherapie in pädagogischen und sozialen Feldern .....	81
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Frühförderung .....	81
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Schule .....	86
	Heilpädagogische Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen im ambulanten Bereich .....	96
	Heilpädagogische Kunsttherapie und Inklusion mit beeinträchtigten Menschen .....	97
	Heilpädagogische Kunsttherapie im Museum .....	100
7.2	Heilpädagogische Kunsttherapie in klinischen Kontexten ....	104
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Psychiatrie .....	104
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Psychosomatik .....	106
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Onkologie .....	107
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Rehabilitation .....	113
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Geriatrie .....	115
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Palliativmedizin ....	122
7.3	Heilpädagogische Kunsttherapie als besondere Unterstützung .....	123
	Heilpädagogische Kunsttherapie in Krisensituationen .....	123

	Heilpädagogische Kunsttherapie in Wohn- und Pflegeheimen.....	126
<b>8</b>	<b>Konzeptionelle methodische Zugänge unter dem Aspekt der heilpädagogischen Förderung in der Kunsttherapie.....</b>	<b>128</b>
8.1	Selbstexploration .....	128
	Imaginäre Briefe .....	128
	Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft .....	130
	Der Wohlfühl-Ort .....	132
	Tagtraumimagination .....	135
	Sandspiel .....	137
8.2	Kommunikative Kompetenz.....	139
	Spiel mit Kugeln .....	139
	Dialogisches Spiel .....	142
8.3	Gestaltung kommunikativer Räume .....	144
	»TIE IT« (Schnürkunst) .....	144
	»TAPE IT« (Klebebandkunst) .....	146
	Graffiti .....	148
8.4	Körpererleben und Gestaltungsprozesse .....	150
	Plastisches Gestalten zum Körperbild .....	150
	Geführtes Körperstellen .....	153
	Das Porträt .....	155
	Das Körperbild .....	158
	Formenzeichnen .....	159
8.5	Natur- und Umwelterfahrung .....	161
	Gestalten mit Natur(-Material) .....	161
	Gestalten in der Natur .....	163
	Gestalten mit Upcycling-Materialien .....	165
<b>9</b>	<b>Ausblick.....</b>	<b>168</b>
	<b>Abbildungs- und Tabellenverzeichnis .....</b>	<b>170</b>
	Abbildungen .....	170
	Schematische Darstellungen .....	172
	Tabellen .....	173
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>174</b>