

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1 Einleitung	11
1.1 Wertungsambivalenzen in <i>Nibelungenlied</i> und Nibelungenforschung	12
1.1.1 Textuelle Wert- und Normphänomene als Streitgegenstand der Nibelungenforschung	13
1.1.2 Auswege aus der Forschungskontroverse	15
1.2 Heldische Devianz als epochenübergreifendes Wertungsproblem	16
1.2.1 Perspektiven auf den Helden um 1800: Schiller und Hegel	17
1.2.2 Perspektiven auf den Helden um 2000: Wolfgang Lipp	24
1.3 Grundlagen der wert- und normbezogenen Textanalyse: Forschungsüberblick	32
1.3.1 Aktuelle Tendenzen der literaturwissenschaftlichen Forschung zu Wert- und Normphänomenen	35
1.3.1.1 <i>Ethical Criticism</i>	36
1.3.1.2 Analytische Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt auf (Norm- und) Wertforschungsfragen	39
1.3.2 Systematische Fragestellungen der literaturwissenschaft- lichen Forschung zu Wert- und Normphänomenen	42
1.3.2.1 Außertextuelle Wert- und Normphänomene	43
1.3.2.2 Textuelle Wert- und Normphänomene	47
2 Wert- und Normphänomene: Systematische Grundlagen	68
2.1 Wert- und normtheoretische Herausforderungen	68
2.2 Handlungs- und praxistheoretische Voraussetzungen	78
2.3 Wertung, Wertmaßstab und Wert	86
2.3.1 Wert	87
2.3.2 Wertung	91
2.3.3 Wertmaßstab	95
2.3.4 Relationen zwischen Wertphänomenen	107

Inhaltsverzeichnis

2.4	Norm, Abweichung und Sanktion	119
2.4.1	Norm	120
2.4.1.1	Komponenten von Normen	122
2.4.1.2	Typen von Normen	141
2.4.2	Abweichung/Devianz	149
2.4.3	Sanktion	154
2.4.4	Relationen zwischen Normphänomenen	160
2.5	Emotion	166
2.5.1	Vorläufige Begriffsbestimmungen	167
2.5.2	Relationen zwischen Emotionen, Wertphänomenen und Normphänomenen	170
2.5.3	Grundlagen der emotionsbezogenen Textanalyse	179
2.6	Wert- und Normphänomene in Praxiszusammenhängen: Ein Beispiel	183
2.6.1	Zur Interpretation des Beispiels	186
2.6.2	Zur Konzeption des Beispiels	189
3	Textuelle Wert- und Normphänomene: Analyseinstrumentarium.....	201
3.1	Ebenen der wert- und normbezogenen Textanalyse	202
3.2	Intradiegetische Wert- und Normphänomene	212
3.2.1	Intradiegetische Wertphänomene	215
3.2.1.1	Wertungsakt	215
3.2.1.2	Subjekt, Adressat und Rezipient der Wertung	221
3.2.1.3	Wertungsobjekt	226
3.2.1.4	Wert (Qualität)	228
3.2.1.5	Wertmaßstab	229
3.2.2	Intradiegetische Normphänomene	232
3.2.2.1	Charakter, Inhalt und Anwendungsbedingungen der Norm („Norm-Kern“)	233
3.2.2.2	Geber, Adressat und Benefiziar der Norm	235
3.2.2.3	Bestimmung der Normanwendungssituation	237
3.2.2.4	Bedingungen der Existenz und Gültigkeit der Norm	238
3.2.2.5	Sanktion	240
3.2.3	Komplexe von intradiegetischen Wert- und Normphänomenen in Praxiszusammenhängen	244
3.2.3.1	Relationen zwischen Wert- und Normphänomenen	247
3.2.3.2	Kontextuelle Einbettungen von Wert- und Normphänomenen	254

Inhaltsverzeichnis

3.3 Extradiegetische Wert- und Normphänomene	257
3.3.1 Extradiegetische Wertphänomene	259
3.3.1.1 Wertungsakt	260
3.3.1.2 Subjekt, Adressat und Rezipient der Wertung	262
3.3.1.3 Wertungsobjekt	268
3.3.1.4 Wert (Qualität)	270
3.3.1.5 Wertmaßstab	271
3.3.2 Extradiegetische Normphänomene	273
3.3.2.1 Charakter, Inhalt und Anwendungsbedingungen der Norm („Norm-Kern“)	274
3.3.2.2 Geber, Adressat und Benefiziar der Norm	275
3.3.2.3 Bestimmung der Normanwendungssituation	276
3.3.2.4 Bedingungen der Existenz und Gültigkeit der Norm	277
3.3.2.5 Sanktion	278
3.3.3 Komplexe von extradiegetischen Wert- und Normphänomenen in Praxiszusammenhängen	280
3.3.3.1 Relationen zwischen Wert- und Normphänomenen	280
3.3.3.2 Kontextuelle Einbettungen von Wert- und Normphänomenen	288
3.4 Textuelle Wert- und Normphänomene der Textkompositionsebene	291
3.4.1 Kompositionell sich niederschlagende Wertphänomene	294
3.4.1.1 Wertungsakt	294
3.4.1.2 Subjekt, Adressat und Rezipient der Wertung	296
3.4.1.3 Wertungsobjekt	298
3.4.1.4 Wert (Qualität)	300
3.4.1.5 Wertmaßstab	301
3.4.2 Kompositionell sich niederschlagende Normphänomene ...	303
3.4.2.1 Charakter, Inhalt und Anwendungsbedingungen der Norm („Norm-Kern“)	304
3.4.2.2 Geber, Adressat und Benefiziar der Norm	305
3.4.2.3 Bestimmung der Normanwendungssituation	305
3.4.2.4 Bedingungen der Existenz und Gültigkeit der Norm	305
3.4.2.5 Sanktion	307
3.4.3 Komplexe von kompositionellen Wert- und Normphänomenen in Praxiszusammenhängen	309
3.4.3.1 Relationen zwischen Wert- und Normphänomenen	310
3.4.3.2 Kontextuelle Einbettungen von Wert- und Normphänomenen	312

Inhaltsverzeichnis

4	Deviante Helden	314
4.1	Was ist „das eigentlich ‚Heldische‘ am Helden“?	315
4.1.1	Ältere Ansätze der Heldenforschung	319
4.1.2	Jüngere Ansätze der Heldenforschung	332
4.2	Deviantes Heldentum im <i>Nibelungenlied</i>	361
4.2.1	Eine doppelte Annäherung an das Problem	361
4.2.1.1	Problemexposition 1: Wertungsambivalenzen in der Forschung	363
4.2.1.2	Problemexposition 2: Wertungsambivalenzen im Text	386
4.2.2	Held und soziale Bezugsgruppe im <i>Nibelungenlied</i>	400
4.2.2.1	Deviantes Heldentum im ersten Teil des <i>Nibelungenlieds</i> ..	401
4.2.2.2	Deviantes Heldentum im zweiten Teil des <i>Nibelungenlieds</i>	417
5	Resümee	455
5.1	Leitfragen der Untersuchung	455
5.2	Gang der Untersuchung	461
5.3	Ausblick	465
	Literaturverzeichnis	469