

# Inhalt

## Danksagung — VII

- 1 **Einleitung — 1**
- 2 **Deformationskräfte — 12**
  - 2.1 **Weder Theorie noch Ästhetik:  
Einstellungen als Aufgaben (Valéry) — 12**
  - 2.2 **Ersatzverfahren: Blumenbergs Annäherungsaufsatz — 33**
  - 2.3 **1946/47: Das Konzept der Rezeption  
als Gegenentwurf zur Destruktionsthese (Heidegger) — 52**
  - 2.4 **Absolute Tropen: Im Vorfeld der Metaphorologie (Quintilian) — 74**
- 3 **Ansprüche der Lesbarkeit — 89**
  - 3.1 ***Die Lesbarkeit der Welt* – Kontexte — 89**
  - 3.2 **„Die Welt als Buch, das Buch als Welt“ — 125**
  - 3.3 **Rivalitäten, Lesarten, Gewaltenteilung (Goethe) — 152**
  - 3.4 **Möglichkeit und Kontingenz der Metapher (Leibniz) — 166**
- 4 **Lektüre – „Ansatz von oder zu Theorie“ — 179**
  - 4.1 **Lesbarkeit als negative Größe  
in den *Phänomenologischen Schriften* — 179**
  - 4.2 **Texten gerecht werden: Dekonstruktion und Lesbarkeit — 185**
  - 4.3 **Statt eines Anfangs: *Höhlenausgänge* (Proust) — 196**
  - 4.4 **Die Textkonstellation als Argument  
in *Paradigmen zu einer Metaphorologie* (Plotin) — 207**
  - 4.5 **Lebenswelt-Lektüre (Fontane) — 222**
- 5 **Betreffbarkeit — 247**
  - 5.1 **Kritik der Methode: *Beschreibung des Menschen*  
und *Die ontologische Distanz* — 247**
  - 5.2 **Unabgegoltene Ansprüche:  
Das Kapitel XXII der *Lesbarkeit der Welt* — 254**
  - 5.3 **Lesen im Plural — 276**

**X — Inhalt**

- 6      Literatur — 280**
- 6.1      Siglenverzeichnis der zitierten Schriften Hans Blumenbergs — **280**
- 6.2      Verzeichnis der aus Hans Blumenbergs Nachlass (DLA Marbach)  
            zitierten Materialien — **282**
- 6.3      Weitere Literatur — **283**
  
- 7      Namenregister — 296**
  
- 8      Drucknachweise — 301**