

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

A. Theoretischer Teil

Kapitel 1

Über die gegenwärtige Situation der Literaturdidaktik und über grundsätzliche Probleme des Literaturunterrichts . .	10
---	----

Kapitel 2

Allgemeine Grundlagen – Fiktionalität – Kommunikation – Verstehen	23
---	----

Kapitel 3

Der Rezeptionsprozeß	41
--------------------------------	----

Kapitel 4

Textverstehen und Unterrichtssituation	54
--	----

Kapitel 5

Die Aufgabe des Lehrers und die Funktion der Rezeptionslenkungen	62
--	----

Kapitel 6

Planung und Aufbau des Unterrichts	77
--	----

B. Unterrichtspraktischer Teil

Kapitel 7

Protokoll einer Unterrichtsaufzeichnung, K. Kusenbergs „Die Fliege“	86
Analyse des Protokolls	97

Kapitel 8

Protokoll einer Unterrichtsaufzeichnung, B. Brechts „Wer kennt wen?“	105
Analyse des Protokolls	114

<i>Kapitel 9</i>	
Didaktische und methodische Überlegungen zum Ablauf eines schülerorientierten Literaturunterrichts	126
<i>Kapitel 10</i>	
Methodische Varianten innerhalb einer schülerorientierten Konzeption	145
<i>Anhang</i>	
Texte	153
Literaturhinweise	160